
Capacitación Docente Continua y en Servicio 2016

Dirección de Currículum

Módulo de Formación
J5

Presidente de la República

Horacio Manuel Cartes Jara

Ministro de Educación y Cultura

Enrique Riera Escudero

Viceministra de Educación para la Gestión Educativa

María del Carmen Giménez

Viceministro de Educación Superior

Gerardo Gómez Morales

Directora General de Currículum, Evaluación y Orientación

María Gloria Pereira de Jacquet

Ficha Técnica

Silveria Concepción Laguardia Viñales, Directora de Currículum

Diana Elena De Giacomini de Silva, Jefa del Departamento de Apoyo para la Implementación Curricular en Medios Educativos

Zonia Maricel Centurión Benitez, Jefa del Departamento de Diseño Curricular

Maura Graciela López Jara, Jefa del Departamento de Evaluación Curricular

María Isabel Roa, Jefa del Departamento de Lenguas

Elaboradores

Sergio David González Ayala

María Esther Rossanna Centurión

Nathalia Ruth Ojeda Velázquez

Rubén Darío Argüello Godoy

Hilda Esperanza Insfrán Portillo

Diseño y diagramación

Víctor Ramón López Amarilla

Capacitación docente continua y en servicio

Módulo de actualización - 2016

Tema: Evaluación como parte de la planificación

Jornada: 5.

Introducción

En el contexto educativo, uno de los temas más resaltantes es la búsqueda permanente de la calidad y, en ese contexto, se presenta la evaluación como un factor decisivo para especificar los aspectos logrados y los no logrados en las acciones tendientes al mejoramiento constante de los servicios, lo que en el ámbito educativo se refiere a las ofertas de aprendizaje.

La evaluación es entendida como proceso por el cual se obtiene información acerca de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes para que, según las necesidades, se tomen decisiones que contribuyan a mejorar los niveles de aprendizajes.

La información recibida en el proceso de enseñanza y aprendizaje orientará las actividades a ser desarrolladas en la misma, pues indicará la situación en que se encuentran los estudiantes y, fundamentalmente, señalará qué aspectos del desarrollo de sus capacidades necesitan ser reforzados. Es decir, la información suministrada por las diversas estrategias de evaluación ha de ser utilizada para la retroalimentación constante de aquellos aspectos que precisan ser afianzados en la búsqueda de la competencia.

La evaluación que valora los procesos de aprendizaje exige nuevas formas de abordaje en los procedimientos y en la aplicación de los instrumentos que proveerá la información para la toma de decisiones. Estos procedimientos e instrumentos, por ser innovaciones, precisan, por parte del docente, de una comprensión cabal de sus alcances y limitaciones, de modo que su implementación, procesamiento y uso de los datos que proveen, reúnan condiciones de alta calidad.

Experiencia práctica N° 1

Actividades iniciales de reflexión en grupo

- Leer el siguiente texto:

En el año 2001, los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe, instan a “*Dar la máxima prioridad a las competencias básicas del aprendizaje para acceder a la cultura, a la información, a la tecnología y para continuar aprendiendo. El aprendizaje efectivo de estas competencias requiere la utilización de nuevos métodos y medios de enseñanza. El dominio de las competencias fundamentales debe complementarse con aprendizajes que favorezcan el desarrollo de capacidades de equilibrio personal, de inserción social y de desarrollo cognitivo, dando especial atención al aprendizaje de habilidades que permitan aprender a aprender, a interpretar, a organizar, a analizar y a utilizar información*”.

- Analizar y expresar postura sobre el texto propuesto considerando los siguientes cuestionamientos:
 - El actual sistema de evaluación, ¿permite verificar en los estudiantes el logro de lo planteado en el texto?
 - ¿Cuáles son los mayores desafíos del sistema educativo paraguayo en cuanto a evaluación?
 - ¿Cuáles deberían ser los aspectos prioritarios por abordar, para la mejora del proceso de evaluación?

Lectura sugerida

- Leer para recordar:

CONCEPTO DE COMPETENCIA

“Integración de capacidades (aptitudes, conocimientos, destrezas, habilidades, y actitudes) para la producción de un acto resolutivo eficiente, lógico y éticamente aceptable en el marco del desempeño de un determinado rol”

CONCEPTO DE CAPACIDAD

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia”.

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación se concibe como un proceso sistemático que permite **obtener información** continua y significativa, **interpretar** la información para conocer la situación del estudiante, con respecto a la construcción de su aprendizaje, en los diferentes momentos del periodo escolar; **formar juicios de valor** con respecto a ese proceso y **tomar decisiones** válidas y oportunas para adecuar las intervenciones didácticas.

Así entendida la evaluación se puede afirmar que es un proceso en el que se distinguen cuatro fases: recogida de información, interpretación de la información, juicio de valor y adopción de medidas en función al valor asignado. Conforme a la toma de decisiones pedagógicas se iniciará un nuevo proceso de evaluación en el que se contemplará nuevamente las cuatro fases mencionadas.

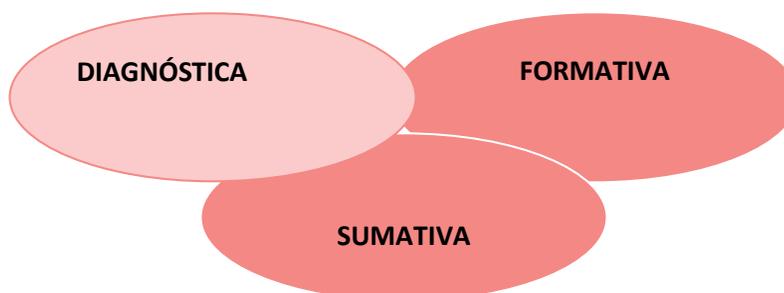
CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje se caracteriza por ser:



FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN

Según la función prioritaria que cumpla en cada momento, la evaluación puede ser diagnóstica, formativa o sumativa:

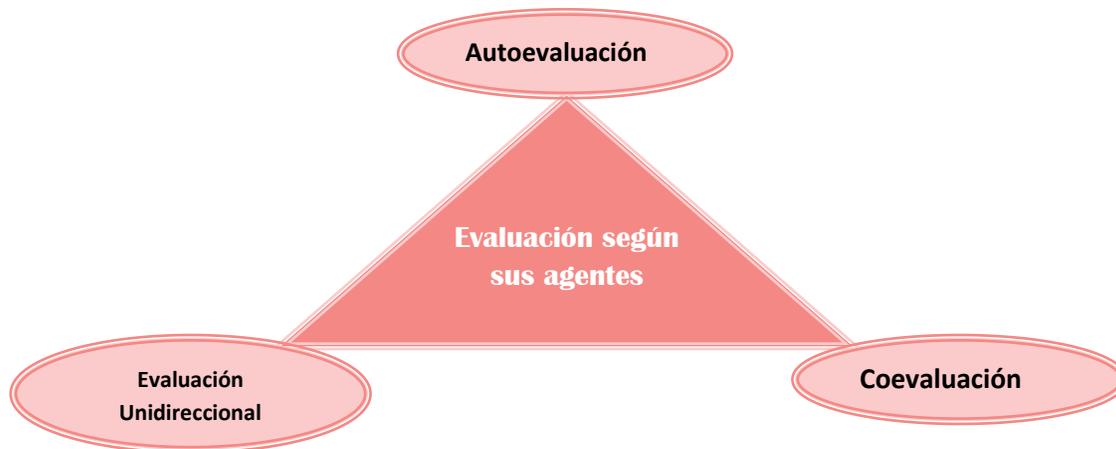


La **evaluación diagnóstica** se aplica al comienzo del proceso de enseñanza aprendizaje para detectar la situación de partida de los estudiantes, de modo a orientar los nuevos aprendizajes

La finalidad principal de la **evaluación formativa** es ayudar al estudiante a aprender mejor. La evaluación formativa busca la regularización continua del proceso de la enseñanza y el aprendizaje. Recoge información, fundamentalmente, sobre cómo aprende el estudiante, le interesa saber cuáles son sus dificultades, por qué, cómo entiende las tareas que se le proponen o qué representación se hace de ellas y, además, qué estrategias utiliza para llegar a un determinado resultado, sea este correcto o no.

La **evaluación sumativa** es aquella que se realiza al terminar un proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede estar referida al finalizar un ciclo, curso, o etapa educativa, pero también, puede aplicarse al término del desarrollo de una unidad didáctica, de un trimestre, de un semestre, etc. Es una evaluación en la que se comprueban los resultados obtenidos para valorarlos con fines de promoción o certificación.

CLASIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN SEGÚN SUS AGENTES



En la **evaluación unidireccional** es el docente quien valora los conocimientos, las habilidades y las actitudes del estudiante.

En la **autoevaluación** el estudiante es quien valora su proceso de aprendizaje.

En la **coevaluación** la responsabilidad por la valoración del aprendizaje es compartida, en la misma, participan más de una persona.

Actividades de producción grupal

En base a la lectura realizada, construir dos mapas comparativos que establezcan las fortalezas y debilidades de la evaluación:

- Diagnóstica, formativa y sumativa
- Unidireccional, auto-evaluación y co-evaluación.

Experiencia práctica N° 2

Temas

Proceso, actores y estrategias de la evaluación

Lectura inicial

La calidad de la educación constituye la preocupación de los pueblos a nivel global. Compromisos Internacionales como Educación para todos (EpT¹), que involucra a 155 países tenía entre sus objetivos lograrlo para el 2015, sin embargo, se tuvo que aceptar que si bien hubo importantes logros en la cobertura, la calidad educativa seguía siendo una asignatura pendiente. En este marco los países decidieron extender las propuestas de EpT para el 2030.

¹Educación Para Todos (EPT) es un movimiento mundial guiado por UNESCO, con el objetivo de satisfacer las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos para el año 2015.1 UNESCO

Lectura sugerida

PROCESO DE EVALUACIÓN

Las formas de llegar al aprendizaje, que elige, planifica y ejecuta el docente dependen de la naturaleza del área y, del estilo de aprendizaje de sus estudiantes. Con diversas técnicas, los trabajos individuales y/o grupales se combinan y contextualizan para producir conocimiento y aprendizaje.

El saber trabajar en equipo, más que el conocimiento mismo que evoluciona y varía con el progreso de las ciencias, es hoy una competencia muy apreciada en el campo laboral. El aprendizaje cooperativo y colaborativo², son dos formas de aprender juntos.

Recuerda:

En el aprendizaje Cooperativo: Se discute en grupo acerca del tema de interés y se produce información por consenso. Se construye entre todos.

En el aprendizaje Colaborativo: Se distribuyen los temas, se investiga y luego se organiza la información obtenida.

En el aprendizaje por competencia se busca la calidad educativa, entre otros, por medio de la evaluación. La suma de capacidades organizadas produce la competencia esperada.

El objetivo es formar personas competentes, capaces de realizar actividades mentales y prácticas con la mayor perfección. El docente debe administrar una evaluación auténtica (diversos tipos de evaluación: objetiva, subjetiva, práctica) para asegurar el aprendizaje de los estudiantes con la toma inmediata de medidas cuando esto se justifique. La rúbrica³ constituye un instrumento de evaluación muy completo y válido para acompañar el aprendizaje de los estudiantes.

Actividad de fijación

Ejemplificar dos situaciones de aprendizaje: uno Cooperativo y otro Colaborativo. Luego indica según tu percepción, las ventajas y desventajas de cada uno.

Lectura sugerida (Continuación)

ACTORES EN LA EVALUACIÓN

En educación hemos visto renovar quién o qué ocupa el centro o núcleo del quehacer educativo: El contenido, el profesor y/o el estudiante.

No existen dudas que el centro de la educación sigue siendo el estudiante, sin embargo, actualmente con satisfacción se puede afirmar que el docente ha recuperado su importante rol en el acto de enseñar y aprender. Hoy se vuelve a hablar de la pareja educativa (*maestro-estudiante*), y la producción del conocimiento, en un determinado contexto (*familia y sociedad*).

Tanto el perfil como el rol del profesor han variado significativamente, situación que aumenta el compromiso docente. El profesor ya no es solo quien establece reglas y expone temas del programa de estudios ante el estudiante, sino el mediador, el facilitador del aprendizaje, el asesor del proceso educativo.

Está demostrado que el estudiante aprende, cualquiera sea su edad, cuando se establece una relación afectiva con el docente: respeto, admiración, afecto. Es importante que el profesor sea percibido por los estudiantes como amigo y modelo dispuesto a ayudarlos a desarrollarse.

²Conceptualización de Eduteka

³ Las rúbricas son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de feedback (retroalimentación) (Andrade, 2005; Mertler, 2001) a través de Fernandez, A Revista de Docencia Universitaria Vol.8 (n.1)2010.

El docente debe asumir como un reto personal y profesional brindar a sus estudiantes un clima favorable para el aprendizaje donde exista un compromiso con normas y finalidades claras y compartidas, en una necesidad de redefinir el papel del profesor como agente mediador, y en consecuencia proponer nuevas alternativas para su formación y desarrollo profesional.

El nuevo docente presenta cualquiera de estos perfiles: de docente eficaz, de facilitador, de mediador, de guía... que demandan ciertas competencias, como por ejemplo: competente, responsable, agente de cambio, investigador, crítico, entre otros.

El docente debe aplicar una “pedagogía basada en el diálogo y la comunicación interpersonal, con vinculación teórico-práctica, interdisciplinariedad, diversidad, trabajo en equipo, capaz de tomar iniciativas, poner en práctica ideas y proyectos innovadores que desarrolle y ayude a los estudiantes a apropiarse creativamente de los conocimientos, valores y habilidades necesarias para aprender a “ser, a conocer, a hacer, a convivir y a emprender”

Como asesor, mediador y facilitador, el profesor tiene el compromiso de fomentar el aprendizaje cooperativo y colaborativo; diseñar y poner en práctica actividades individuales y grupales de aprendizaje; facilitar la integración de grupos; facilitar la implementación de roles diferentes entre los miembros del grupo para estimular el desarrollo de habilidades; promover la retroalimentación y relacionar el aprendizaje dentro del planteo de soluciones con la realidad.

Es así, que el profesor, más allá de transmitir conocimientos, debe promover un cambio constructivista en el estudiante tomando en cuenta su nivel evolutivo y su capacidad de aprendizaje; debe ser un observador de las conductas cambiantes del estudiante para ofrecer su papel de asesor y mediador; debe promover la sensibilidad del estudiante para que este desarrolle su capacidad de asombro y sea capaz de generar importantes cambios; debe incorporar actividades lúdicas y holísticas en la enseñanza aprendizaje de sus alumnos y como mediador, propiciar la práctica de valores, tales como libertad, humildad, solidaridad, responsabilidad, amor y respeto por todos y todo.

La calidad debe estar vinculada a las necesidades relevantes de la sociedad en un ámbito y contexto dados; para lograrla, se debe realizar:

- a) Una evaluación integral que afecte a la organización y a las personas implicadas en el programa, desde sus metas y objetivos, hasta la planificación, estrategias, secuenciación y recursos para conseguirlos, los resultados y sus conclusiones y valoraciones.
- b) Una evaluación sistemática, estructurada siguiendo un plan consensuado, asegurando la objetividad y veracidad de los resultados.
- c) Una evaluación innovadora, que permite ir comprobando el progreso continuo, así como los elementos que inciden en la mejora continua del programa
- d) Una evaluación para la mejora, que al ser exacta por fundamentarse en evidencias contrastadas, permite establecer planes de mejora a corto y mediano plazo y la valoración progresiva de los avances; valores, reflejo de la identidad, misión, visión y propósitos compartidos por los componentes.

La incorporación de las nuevas tecnologías (TIC), como herramienta para su actualización continua y la enseñanza dentro y fuera del aula; la adopción de acciones y actitudes dirigidas al fortalecimiento de los valores familiares y sociales, educando para la vida, ayudando al alumno a descubrir su misión. Comprender que el estudiante, actualmente, no necesita conocer todas las respuestas sino saber dónde encontrarlas, como trabajarlas y construir las propias.

Actividad de fijación

Ejemplificar cómo un docente muestra en la práctica que es un mediador y/o asesor de los estudiantes.

El profesor como

Mediador:	
Asesor:	

Responder al siguiente cuestionamiento.

¿Estás de acuerdo en que se produce aprendizaje cuando se establece una relación afectiva (respeto, admiración, afecto), del estudiante hacia su maestro? Explica tu postura al respecto.

Mi opinión al respecto del tema es:	
-------------------------------------	--

Actividad de reflexión grupal

Reflexionar sobre los siguientes cuestionamientos:

¿Qué tanto está presente la tecnología en nuestros procesos educativos? ¿Podemos considerarla como una herramienta importante hoy día en la educación y en nuestra labor docente?

Explicar con tus términos la expresión:

“Comprender que el estudiante, actualmente, no necesita conocer todas las respuestas sino saber dónde encontrarlas, como trabajarlas y construir las propias”.

Lectura sugerida (Continuación)

LOS ESTUDIANTES

Los estudiantes más allá de adquirir información, deben desarrollar habilidades y competencias específicas con valores y actitudes propias del ser humano y del bienestar común.

Capaces de lograr un verdadero aprendizaje significativo con posibilidades de desarrollo para integrarse a la sociedad con un espíritu crítico, analítico y reflexivo. Por su parte, los estudiantes deben adoptar un papel mucho más trascendente en su formación, como agentes activos en la búsqueda, selección, procesamiento y asimilación de la información.

Actividad de reflexión grupal

Reflexionar sobre el siguiente planteamiento y proponer acciones tendientes a desarrollar:

¿Cuáles son las medidas pedagógicas y/o sociales que a criterio del grupo deberían tomarse para que “los estudiantes adopten un papel mucho más trascendente en su formación, como agentes activos en la búsqueda, selección, procesamiento y asimilación de la información”?

LOS PADRES DE FAMILIA

Los padres y madres de familia cumplen un importante rol, tales como:

Configurar la identidad y personalidad de sus hijos incorporando saberes cognitivos y emocionales que los preparen para una participación efectiva en la sociedad. Enseñar órdenes de prioridad y normas de convivencia.

Son los responsables de la adecuada formación de los hijos, de darles afecto, enseñarles valores, autoestima, calidad humana y la mejor educación que pueda.

LA SOCIEDAD

La actuación del docente se convierte en un modelo a seguir; las familias depositan en él la responsabilidad de educar a sus hijos tanto en la adquisición de conocimientos, como de valores, actitudes y habilidades. Lo que consideran que la sociedad necesita para construir un mundo con respeto, tolerancia y armonía.

Los agentes sociales más representativos son: la familia y la escuela. Deben utilizarse los recursos de la comunidad para vitalizar los programas y métodos de enseñanza, organizar estudios y tareas en torno a la vida de la comunidad, contribuir a su mejoramiento y de los esfuerzos educacionales de la misma.

Se espera que a mayor formación se logren mejores sociedades, colectivos y ciudadanos. Se habla de la necesidad de invertir en formación poniendo de manifiesto la importancia que tiene como motor de desarrollo de las sociedades y las personas.

Actividad de reflexión grupal

Reflexionar sobre los siguientes cuestionamientos:

¿Cómo estamos educando como: docentes y como actores educativos? ¿Cuáles son nuestras prioridades? ¿Quiénes y cuáles son las funciones, acciones y recomendaciones de los actores educativos en los procesos de formación?

Lectura sugerida y actividad grupal en pares

En pares pedagógicos:

- 1. Leer atentamente el texto, y con la técnica del subrayado, elaborar una síntesis del mismo.*
- 2. Seleccionar dos (2) ideas fuerza y explicarlas.*
- 3. Acordar los conocimientos que deben quedar claros.*

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Para *Frida Díaz Barriga* y otros pedagogos los dos tipos de estrategias, de aprendizaje y de enseñanza, se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos de los contenidos escolares. En ambos casos se utiliza el término estrategia por considerar que el alumno o el docente, según sea el caso, deberán emplearlos como procedimientos flexibles, heurísticos y adaptables, dependiendo de los distintos dominios del conocimiento, contextos o demandas de los episodios o secuencias de enseñanza de que se trate.

Las dos aproximaciones no son antagónicas ni excluyentes, sino complementarias dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ayuda a que el alumno sea más autónomo y reflexivo.

De hecho, varias de las estrategias tienen una utilidad doble: la primera, para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos, lo cual ya implica un valor pedagógico indiscutible; y la segunda, para introducir y enseñar a los alumnos cómo elaborarlas, de tal forma que, posteriormente, con ayudas, explicaciones y ejercitaciones apropiadas lleguen a aprenderlas y utilizarlas como genuinas estrategias de aprendizaje.

La didáctica actual, centrada en el estudiante, exige la utilización de estrategias, métodos y técnicas adecuados, en los cuales el aprendizaje se concibe cada vez más como resultado del vínculo entre lo afectivo, lo cognitivo, las interacciones sociales y la comunicación.

La intencionalidad es lo que caracteriza esencialmente al acto educativo o proceso de enseñanza-aprendizaje. El educador es quien identifica, planifica e instrumenta las estrategias docentes adecuadas para lograr el aprendizaje de los estudiantes.

Al reconocer la necesidad de una didáctica centrada en el sujeto que aprende, se necesita orientar la enseñanza como un proceso de organización del aprendizaje, donde se crean las condiciones para que los estudiantes se apropien creativamente de los conocimientos, al mismo tiempo de desarrollar habilidades, integrar valores y adquirir estrategias que les permitan actuar de forma independiente, comprometida y creadora, para resolver los problemas a los que deberá enfrentarse en su futuro personal y profesional.

Para Montes de Oca y Machado, lograrlo, conlleva la utilización de estrategias docentes, métodos y técnicas que propicien un aprendizaje intencional, reflexivo, consciente y autorregulado, regido por objetivos y metas propios, como resultado del vínculo entre lo afectivo y lo cognitivo, y de las interacciones sociales y la comunicación, que tengan en cuenta la diversidad del estudiantado y las características de la generación presente en las aulas, con la incursión de las TIC que propicia la globalización reduciendo las distancias.

Las estrategias de aprendizaje, imprimen en los estudiantes cierta autonomía en la búsqueda de información, lo cual imprime una dinámica que permite al proceso enseñanza-aprendizaje adecuarse a las exigencias del autoaprendizaje que se impone en la actualidad.

Es necesario, utilizar en las aulas, cada vez más, herramientas propias de esta generación, de los nativos digitales, el aprendizaje virtual, con los elementos del medio para motivarlos y desarrollar sus habilidades a partir de sus estilos, modos y formas en que aprenden⁴.

La estrategia, es una puesta en práctica de la inteligencia y el raciocinio por medio del empleo de una serie de técnicas para el desarrollo de la enseñanza. Las técnicas son las actividades que se realizan para aprender, las que fueron planeadas y ejecutadas por el docente para facilitar la construcción del conocimiento de sus estudiantes.

Se ha definido la Estrategia de Aprendizaje como “...procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas... Su aplicación es intencionada, consciente y controlada... requiere la aplicación de conocimientos metacognitivos, de lo contrario se confundirá con las técnicas” (Díaz Barriga Arceo, 2010).

El término *estrategia* se emplea cada vez con mayor frecuencia en la literatura pedagógica, a pesar de sus múltiples acepciones e interpretaciones. Son indiscutibles las ventajas que su adecuada utilización puede ofrecer en los procesos educativos⁵.

A pesar de los constantes cambios en todos los ámbitos del mundo actual, la educación sigue siendo la respuesta pedagógica estratégica para dotar a los alumnos de herramientas intelectuales, que les permitirán adaptarse a las incesantes transformaciones del mundo laboral y a la infinita expansión del conocimiento.

Para responder a los desafíos que esto genera, el docente deberá conocer el contexto al cual pertenecen sus estudiantes y las necesidades y expectativas de los mismos a fin de identificar las estrategias docentes posibles de potenciar aprendizajes reflexivos capaces de afrontar los cambios, la incertidumbre y la dinámica del mundo actual, entre otras razones por:

⁴Metodologías y estrategias para un mejor aprendizaje, VALLEDUPAR

⁵Montes de Oca y Machado

- El crecimiento vertiginoso de la información y del conocimiento humano.
- El acelerado avance de las TIC y su creciente amigabilidad.
- La proyección del aprendizaje a lo largo de toda la vida, que genera la necesidad de preparar a los estudiantes para aprender por sí mismos y ser capaces de dirigir su propio aprendizaje.
- Las nuevas formas de aprender, cimentados en el descubrimiento y la participación.

Algunos pedagogos como Pozo y Díaz Barriga hacen referencia a las Estrategias de la Enseñanza y Estrategias del Aprendizaje, como las que utiliza el maestro para enseñar y el estudiante para aprender. Otras denominaciones son: estrategias de enseñanza-aprendizaje, estrategias didácticas, estrategias docentes que se utilizan indistintamente.

Específicamente, al realizar la distinción entre Estrategias de Enseñanza y Estrategias de Aprendizaje, es necesario partir de la idea de que el proceso de enseñanza-aprendizaje es síntesis, por lo que ha sido un error divorciar uno del otro⁶. No obstante, pueden distinguirse ambos tipos de estrategias si se tiene en cuenta que, en el caso de las Estrategias de Enseñanza, el énfasis está en la planificación, el diseño, la secuenciación, la elaboración y la realización del contenido; mientras que las Estrategias de Aprendizaje se refieren a las acciones de los estudiantes que se dan durante el aprendizaje e influyen en la motivación, la asimilación, la interpretación, la retención y la transferencia de la información.

Bajo este criterio, la aplicación reflexiva de un sistema secuencial de acciones y procedimientos para la enseñanza presupone necesariamente el condicionamiento de las acciones del estudiante. Por ello es inapropiado enfocar estrategias de enseñanza como algo independiente de las estrategias de aprendizaje, pues significa concebir una división que es contraria a la propia dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ortiz utiliza la expresión *estrategia didáctica*, lo cual presupone enfocar el cómo enseña el docente y cómo aprende el alumno, a través de un proceso donde los últimos aprenden a pensar y a participar activa, reflexiva y creativamente. En tal sentido, las estrategias didácticas no se limitan a los métodos y las formas con los que se enseña, sino que además incluyen acciones que tienen en cuenta el repertorio de procedimientos, técnicas y habilidades que poseen los estudiantes para aprender.

A partir de lo analizado, es válido utilizar el término *estrategia docente* para significar las secuencias de acciones que, atendiendo a todos los componentes del proceso, guían la selección de los métodos y los recursos didácticos más apropiados para la orientación del aprendizaje, considerando las condiciones en que este proceso transcurre, la diversidad de los estudiantes, los contenidos y los procesos, para alcanzar los fines educativos propuestos.

Entre las cualidades esenciales de las estrategias docentes se destacan la contextualización, la secuenciación de las acciones y la flexibilidad.

Según los paradigmas institucionales, las estrategias docentes pueden estar sustentadas en diferentes modelos de aprendizaje (conductista, cognitivista, humanista, constructivista e histórico-cultural) y tener diversos enfoques (inductivos, deductivos y mixtos). Hoy se revela una tendencia hacia la búsqueda de modelos y enfoques integradores, que intentan incorporar lo más valioso de lo aportado por las concepciones precedentes y que constituyen resultados científicos indiscutibles de las ciencias pedagógicas.

Entre los principales aportes para la concepción de las estrategias docentes de estos enfoques se destacan: la personalización del proceso, el carácter activo del sujeto que aprende, la vinculación de lo cognitivo con lo afectivo, la consideración del contexto donde se produce el aprendizaje, la armonía entre el trabajo individual y el colectivo, la comunicación maestro-alumno y alumno-alumno, la necesidad de potenciar el autoaprendizaje y el papel del docente como gestor/tutor del proceso de enseñanza-aprendizaje⁷.

⁶Idem 5.

⁷Montes de Oca y Machado

Los métodos de enseñanza-aprendizaje se diferencian de las estrategias docentes por su carácter práctico y operativo, mientras que las estrategias se identifican por su carácter global y de coordinación de acciones a mediano y largo plazo. Las estrategias docentes tienen mayor alcance que los métodos de enseñanza-aprendizaje, y como parte de la estrategia docente es necesario seleccionar de forma armónica los métodos que implican acciones productivas en el aprendizaje para alcanzar los objetivos.

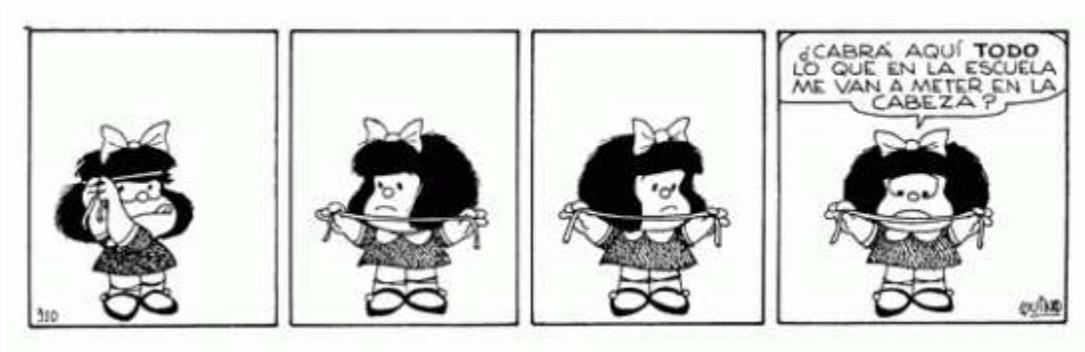
Entre los métodos de enseñanza-aprendizaje que en los últimos tiempos han sido reconocidos por la didáctica y que deben estar en el repertorio de los docentes, se encuentran: el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el método de casos, las simulaciones dramatizadas o través de las tecnologías, el método de situación, las discusiones, las dinámicas de grupo y el aprendizaje cooperativo y colaborativo en el aula, entre otros. Todos pueden combinarse con técnicas participativas, analogías, demostraciones, mapas conceptuales, gráficos, etc., para favorecer el desarrollo de las actividades formativas.

Experiencia práctica N° 3

Tema

- Elaboración de indicadores

Motivación



Acciones

- Reflexionar sobre la importancia que tiene la elaboración de indicadores de evaluación en la planificación didáctica.
- Reflexionar y debatir opiniones acerca de la historieta de motivación propuesta

Lectura sugerida

- Leer el siguiente texto para recordar

INDICADOR - CONCEPTO

El **indicador** es un indicio, una señal, un referente específico del aprendizaje y que debe ser constatado en las acciones concretas del estudiante.

Para que el indicador permita evidenciar el desarrollo y logro de las capacidades debe:

- ✓ Estar directamente relacionado con la capacidad: significa que el indicador debe ser válido, es decir debe evidenciar lo que implica la capacidad.
- ✓ Ser relevante, representativo con relación a la capacidad: implica que se deben elaborar indicadores que mejor refleje lo que la capacidad encierra.
- ✓ Referirse solo a un aprendizaje específico que revele la capacidad. Esto significa que no se puede incluir dentro de un mismo indicador dos o más conductas que desean ser evidenciadas. Así por ejemplo, si en un indicador se enuncia que el estudiante “Reconoce las funciones del botón izquierdo y derecho del Mouse”, puede ser que éste llegue a reconocer las funciones de un solo botón. Por lo tanto, es preciso desglosar este aprendizaje en dos indicadores, por ejemplo:

“Reconoce las funciones del botón izquierdo del Mouse”

“Reconoce las funciones del botón derecho del Mouse”

- ✓ Redactarse en un lenguaje claro y preciso: de modo que la enunciación de los indicadores sean puntuales y comprensibles, es decir, que no se presten a ambigüedades de interpretación.
- ✓ Enunciarse en forma afirmativa: pues lo que se espera es que el estudiante logre el aprendizaje. Así por ejemplo, en lugar de “No identifica los elementos de una obra musical”, conviene enunciar de la siguiente manera: “Identifica los elementos de una obra musical”.

A modo de sugerencia se presentan los siguientes ejemplos de capacidades con algunos indicadores correspondientes a la Educación Escolar Básica y Educación Media.

1. Ciclo: 1º E.E.B

Capacidad: “Identifica necesidades básicas propias y familiares”, se podrá evidenciar a través de estos indicadores:

- Identifica la necesidad de alimentarse.
- Identifica la necesidad de vestirse.
- Identifica la necesidad de sentir afecto.
- Identifica la necesidad de recrearse.
- Otros.

2. Ciclo: 2º E.E.B

Capacidad: “Utiliza técnicas básicas de cultivo para sembrar y/o plantar”, se podrá evidenciar a través de estos indicadores:

- Selecciona las semillas para la siembra.
- Elige el lugar de siembra.
- Retira las malezas del lugar seleccionado para la siembra.
- Coloca el abono en la tierra a ser sembrada.

3. Ciclo: 3º E.E.B

Capacidad: “Participa en acciones de difusión de las medidas de prevención del consumo del alcohol y del tabaco”, se podrá evidenciar a través de estos indicadores:

- Propone alternativas de acción para la difusión de las consecuencias del consumo del alcohol.
- Propone la forma de difusión de las consecuencias del consumo del alcohol.
- Identifica la necesidad de medidas de prevención del consumo del alcohol.
- Propone acciones de difusión de las consecuencias del consumo del alcohol.
- Ejecuta las acciones de difusión de medidas de prevención del consumo del alcohol.
- Asume una postura acerca del consumo del alcohol.
- Ejecuta las acciones de difusión de las consecuencias del consumo del alcohol.

Capacidad “Analiza las implicancias ambientales de la deforestación y de la desertificación”, se podría evidenciar a través de estos indicadores:

- Identifica las causas de la deforestación.
- Identifica las consecuencias de la deforestación.
- Describe las características de la deforestación.
- Describe las características de la desertificación.
- Agrupa las formas de desertificación por sus características.
- Agrupa las consecuencias de la desertificación.
- Asume una postura crítica hacia la problemática de la deforestación en Paraguay.
- Asume una postura crítica hacia la problemática de la desertificación en nuestro país.
- Explica las implicancias ambientales de la deforestación.

- Propone acciones que prevengan las implicancias ambientales de la deforestación.
- Ejecuta las acciones que previenen la deforestación.
- Explica la importancia de prevenir la desertificación.

a. Educación Media

Capacidad: Discrimina componentes básicos de la danza paraguaya.

- Identifica los manejos de falda de la dama.
- Identifica movimientos de brazos del varón.
- Identifica tipos de toleos en el varón.
- Identifica tipos de zapateo en el varón.
- Realiza el paso básico de la polka paraguaya.
- Diferencia el vestuario tradicional del vestuario popular.
- Identifica las figuras coreográficas.
- Identifica los estilos de enlace en la danza paraguaya.

Actividades de producción individual

Reflexionar acerca de lo observado en la historieta presentada:



Argumentar una postura con relación a la historieta presentada respondiendo los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cuál pudo haber sido el parámetro de evidencia que la docente utilizó para determinar los aprendizajes de Felipe?
- ¿Cómo debería evidenciarse dichos aprendizajes?
- ¿Un indicador puede evidenciar todo lo aprendido?

Actividades de producción grupal

- o Seleccionar al menos 4 o 5 capacidades de un programa de estudio del área de su preferencia o del que actualmente se imparte clases.
- o Elaborar indicadores teniendo en cuenta las capacidades seleccionadas.
- o Proponer instrumentos evaluativos que permita evidenciar los indicadores
- o Presentar de forma creativa el trabajo en una exposición.

Experiencia práctica N° 4

Tema

Instrumentos de evaluación

Lectura sugerida

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS QUE EVIDENCIAN EL APRENDIZAJE DE CAPACIDADES Y COMPETENCIA

Clasificación de los procedimientos e instrumentos

Para estimar el nivel de aprendizaje del estudiante es necesario recurrir a la aplicación de variados procedimientos e instrumentos de medición, considerando que éstos se constituyen en herramientas que nos permiten comprobar si las capacidades establecidas fueron adquiridas por el estudiante.

Por ello, en esta experiencia práctica, se explicitan los procedimientos e instrumentos evaluativos que permitirán evidenciar los aprendizajes, pero antes de describirlos conviene precisar el alcance de estos términos:

Procedimiento: es la expresión genérica que engloba los procesos llevados a cabo para recoger información.

Instrumento: es el recurso concreto, la herramienta específica que se utiliza para recoger datos de forma sistematizada y objetiva sobre el aprendizaje.

Existen diferentes formas de clasificar los instrumentos evaluativos, las cuales no son excluyentes, así un criterio de clasificación, por ejemplo, puede ser: según el grado de estructuración, según su intencionalidad o áreas de desarrollo, según procedimiento para obtener información, etc. Los instrumentos que serán explicitados en esta sección responden a la última clasificación mencionada, el docente podrá seleccionarlos conforme a su intencionalidad y a los indicadores asociados a las capacidades.

Para describir los procedimientos e instrumentos evaluativos es preciso recordar lo que se entendió por indicador.

El siguiente esquema enuncia, en la primera columna, los procedimientos evaluativos; en la segunda, los instrumentos que permiten recoger información acerca de los aprendizajes y, en la tercera columna, los instrumentos que aglutinan los medios de verificación expresados en la segunda columna y establecen el nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante.

Procedimientos	Instrumentos	Instrumentos: aglutinador y valorativo
----------------	--------------	---

<p>OBSERVACIÓN</p>	<p>Registro de Secuencia de Aprendizajes (RSA): El Registro de Secuencia de Aprendizaje contiene un listado de indicadores en el que se registra, en diferentes momentos, la presencia o ausencia de dichos indicadores, según la actuación del estudiante.</p> <p>Lista de Cotejo: Es un instrumento que permite identificar comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se registra, en una sola vez, la presencia o ausencia de éstos, según la actuación del estudiante.</p> <p>Registro anecdótico: Es un instrumento en el que se describen comportamientos importantes del estudiante en situaciones cotidianas</p>	<p>Portafolio: El portafolio denominado también carpeta de evidencias es considerado un instrumento aglutinador porque contiene a otros instrumentos de medición que revelan el aprendizaje del estudiante. En él se guardan las producciones más representativas y significativas realizadas por el estudiante; y se aprecian sus progresos y sus esfuerzos globales exhibidos a través del tiempo. Involucra la recolección de producciones, usualmente organizada en un orden cronológico, que revelan cambios en el tiempo.</p>
<p>INFORME</p>	<p>Guía de Entrevista: Contiene los planteamientos o los aspectos que orientan el diálogo intencionado entre el docente y el estudiante. En dicho instrumento se asientan las informaciones recogidas como resultado de la conversación.</p> <p>Bitácora: En él se registran las vivencias significativas ocurridas en el contexto escolar.</p> <p>Cuestionario: Se define como un conjunto de preguntas que pueden ser formuladas en forma oral o por escrito y que pueden ser respondidas de manera individual o en grupo.</p>	<p>Rúbrica: se define como pautas que ofrecen, por una parte, descriptores con respecto al nivel de aprendizaje del estudiante en congruencia con las capacidades que se pretenden evidenciar y, por otra parte, en este instrumento se indican las categorías o niveles que incluyen los puntajes y/o estimaciones congruentes a cada descriptor.</p>
<p>PRUEBA</p>	<p>Prueba escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que requiere la selección de algún tipo de respuesta: Consiste en la presentación de situaciones problemáticas que demandan del estudiante identificar la respuesta correcta a través de: signos, letras o palabras. <p>Entre estas pruebas se encuentran las de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Alternativa constante. ○ Selección múltiple. ○ Pareamiento. ○ Ordenamiento. <ul style="list-style-type: none"> - Que requiere la producción de algún tipo de respuesta: <p>En este tipo de prueba se le solicita al estudiante que elabore la respuesta, la cual puede presentarse con diferentes grados de libertad, conforme a la consigna</p>	

	<p>puede ser restringida o extensiva. La generación de preguntas y los mapas conceptuales corresponden a este tipo de prueba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Generación de preguntas:</i> la generación de preguntas, exige del estudiante la producción de interrogantes. Para el efecto, requiere del mismo una comprensión profunda de los contenidos. - <i>Mapa conceptual:</i> es un recurso esquemático que representa relaciones significativas entre conceptos. <p>Prueba oral: Requiere por parte del estudiante dar respuestas en forma verbal conforme a un planteamiento solicitado por el docente o por el grupo grado. Se clasifica en estructurada y no estructurada.</p> <p>Prueba práctica: Consiste en la realización de actividades que requieran la aplicación de destrezas motoras e instrumentales, como así también de destrezas intelectuales, con la finalidad de verificar el desarrollo de las capacidades.</p>	
--	---	--

Actividades de producción individual

Responder a los siguientes cuestionamientos:

- *¿Cuáles son los instrumentos evaluativos utilizados con mayor frecuencia la práctica evaluativa? ¿Por qué?*
- *¿Cuáles son aquellos instrumentos menos utilizados en la práctica evaluativa? ¿Por qué?*

Actividades de producción grupal

- Seleccionar al menos 4 capacidades de un programa de estudio del área de su preferencia o del que actualmente se imparte clases.
- Elaborar indicadores que permitan evidenciar la capacidad
- Elaborar los instrumentos evaluativos que permitirán constatar los indicadores
- Presentar de forma creativa el trabajo en una exposición.

Bibliografía

- **Antunes, C.** (2003). Un método para la enseñanza básica: el proyecto. Buenos Aires: San Benito.
- **Arends, R.** (2007). Aprender a enseñar. México: Mc. Graw Hill. 7ma Edición.
- **Barell, J.** (1999). El aprendizaje basado en problemas: un enfoque investigativo. Buenos Aires: Manantial.
- **Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo.** (2010): estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 3º edición. Mc Graw Hill: México. 3ª. Edición.
- **Eisner E,** "Los objetivos Educativos: ayuda o estorbo? En: Gimeno Sacristán y Perez Gómez, "La enseñanza: su teoría y su práctica", Akal, Madrid, 1985
- **Fernández, Adalberto. Sarramona Jaime. Tarin, Luis.** (2007). Tecnología Didáctica. CEAC. Barcelona.
- **Gimeno Sacristán J,** "El culto a la eficiencia y pedagogía por objetivos: nacimiento de un estilo pedagógico" en "La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia", "El afianzamiento de la pedagogía por objetivos", Morata, Madrid, 1985
- **Gimeno Sacristán J,** "El culto a la eficiencia y pedagogía por objetivos: nacimiento de un estilo pedagógico" en "La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia", "La pretendida neutralidad del enfoque tecnológico", Morata, Madrid, 1985
- **Medina Rivilla, A. Mata, F.** (2002). Didáctica general. Pearsons: Madrid.
- **Mejía B. William.** (2007). Artículo: El enfoque de competencias: Educación, Bogotá,
- **Monroy Farias, Miguel.** (1998) La planeación didáctica. UNAM. Facultad de Psicología. México.
- **Nancy Montes de Oca Recio, Evelio Machado Ramírez** (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. Revista Humanidades Médicas V.11 N°3
- **Oca Recio, Nancy Montes de. Ramírez, Evelio Machado.**(2011).Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. Revista Humanidades Médicas V.11 N°3.
- **Paraguay. Ministerio de Educación y Cultura** (2014). Actualización curricular. MEC: Asunción.
- **PARAGUAY. Ministerio de Educación y Cultura.** 2005. Evaluación del aprendizaje orientado al logro de competencias: Implementación Experimental 2002 - 2004. Asunción. MEC. 49 Pág.
- **Perrenoud, P.** (2011). Construir competencias desde la escuela, J. C. Sáez editor, tr. del francés por Marcela Lorca, México.
- **Pozo, J.** (2010). Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid: Morata.
- **Pozo, Juan Ignacio.** (2004) Aprendizaje significativo. Mac Graw Hill. México 3ª. Edición.
- **Pozo, Juan Ignacio.** (2004). Mi práctica en las Teorías del Aprendizaje. Madrid.
- **Rodríguez-Reyes, V. M.** (2014). La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la secuencia didáctica. (Spanish). Ra Ximhai, 10(5), 445.

-
- **Román Pérez, M. Diez López, E.** (2003) Diseños curriculares de aula. Bs. As: Novedades educativas.
 - **SEP.** Plan de estudios 2011. Educación Básica, SEP, México, 2011.
 - **Stenhouse**, "Un concepto de diseño curricular", en: "La investigación como base de la enseñanza", Morata, Madrid, 1987
 - **Tyler**, "¿Qué fines desea alcanzar la escuela?" en "Principios Básicos del currículo" Troquel, Buenos Aires, 1973
 - **Vizcarro, Carmen. León, José.** (2008) Nuevas tecnologías para el aprendizaje. Pirámide. Madrid.