

## Capacitación Docente Continua y en Servicio

**Presidente de la República**

Horacio Manuel Cartes Jara

**Ministra de Educación y Cultura**

Marta Lafuente

**Viceministra de Educación para la Gestión Educativa**

Myrian Mello

**Viceministro de Educación Superior**

Gerardo Gómez Morales

**Directora General de Currículum, Evaluación y Orientación**

María Gloria Pereira de Jacquet

## **Ficha Técnica**

**Silveria Concepción Laguardia Viñales**, Directora de Currículum

**Diana Elena De Giacomini de Silva**, Jefa del Departamento de Apoyo para la Implementación Curricular en Medios Educativos

**ZoniaMaricel Centurión Benitez**, Jefa del Departamento de Diseño Curricular

**Maura Graciela López Jara**, Jefa del Departamento de Evaluación Curricular

**María Isabel Roa**, Jefa del Departamento de Enseñanza de Lenguas

### **Equipo editorial**

Sergio David González Ayala

María Esther Rossanna Centurión

Nathalia Ruth Ojeda Velázquez

Rubén Darío Arguello

Hilda Esperanza Insfrán Portillo

Víctor Ramón López Amarilla

---

## Módulo de Actualización - 2016

Tema: Planificación didáctica

Jornada: 2.

---

### Introducción al módulo

Una de las tareas propiamente docente es la planificación para la enseñanza, cuyo objetivo fundamental es lograr los aprendizajes de nuestros estudiantes. Muchas veces, en el trajín diario se hace difícil reflexionar sobre la planificación realizada. En este contexto, este módulo de capacitación plantea analizar y repensar en los elementos de la planificación didáctica con los que estamos acostumbrados a trabajar a la luz de los planteamientos curriculares actuales.

### Planificación didáctica

La planificación didáctica constituye una de las herramientas más importantes que posibilita la concreción del currículo nacional, contiene la adecuación curricular al contexto donde se desarrollará, recoge las capacidades establecidas para cada nivel educativo con la finalidad de generar situaciones de aprendizajes. La planificación didáctica atiende a los procesos de la microplanificación, con la intencionalidad de una implementación de un currículum contextualizado y adecuado a las realidades educativas de los estudiantes.

A continuación, se desarrolla una serie de experiencias prácticas para comprender la importancia de la planificación didáctica.

### Experiencia práctica N° 1

Temas: Planificación didáctica

- La planificación, una tarea impostergable
- La planificación y su proceso de concreción

#### *Motivación*

*“La planeación consiste en fijar el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo y la determinación de tiempo y números necesarios para su realización”.* Agustín Reyes Ponce.

#### *Actividades iniciales de reflexión*

- Reflexionar acerca del texto de motivación propuesto.

#### *Lectura sugerida*

- Leer el texto que se encuentra a continuación:

#### *La planificación, una tarea impostergable*

La planificación constituye una anticipación de las principales acciones educativas que se van a realizar, a través de la toma de decisiones que explica los énfasis que se pretenden; implica fundamentar didácticamente las estrategias más adecuadas para cada momento de la clase, y pretende la continuidad, la significatividad, el avance y la complejidad creciente de los saberes durante el proceso de los aprendizajes.

Para Medina Rivilla y Salvador Mata, 2005. Pág. 106 “Toda programación pretende adaptar el proyecto pedagógico de un centro a las características concretas de un grupo de alumnos, constituyendo, por tanto, un núcleo operativo básico en torno al cual se establecen las orientaciones organizativas y didácticas de la acción docente en el aula”.

La enseñanza no es un hecho casual, sino exige una planificación previa, a fin de garantizar un proceso de aprendizaje dinámico, enriquecedor, de complejidad creciente y con sólidos fundamentos pedagógicos. Esta tarea requiere un diseño de actividades que los alumnos deben realizar.

Existen diferentes tipos de planificaciones: anual, mensual, quincenal o diaria que obedecen al tiempo que insumirá el desarrollo de las acciones de la enseñanza-aprendizaje. Así mismo, estas planificaciones se pueden realizar por ejes temáticos, por unidad temática, por proyectos entre otros.

A veces, como docentes nos preocupamos mucho por el formato, el esquema o la estructura de los planes. Sin embargo, el formato es un aspecto secundario puesto que cualquier estructura que permita reflexionar acerca de la enseñanza servirá desde el momento que garantice la búsqueda profesional de las mejores estrategias y la generación, por ende de aprendizajes significativos. Lo importante es entender qué planificamos y para qué planificamos, de modo que nos resulte realmente útil.

**La planificación y su proceso de concreción**

Es importante mencionar que siempre hay un currículum definido desde la instancia central y que otros aspectos son definidos en otras instancias.

Vale destacar el rol docente no solo como implementadores del currículum sino también como planificadores, pues existe un espacio de toma de decisiones que es de exclusiva responsabilidad del profesional educador.

En este contexto, conviene recordar los niveles de concreción curricular para tenerlos siempre en cuenta: currículum nacional, planificación departamental, planificación institucional, planificación de aula.

Con esta lógica, el desarrollo del currículum en el aula con los estudiantes debería realizarse de una manera adecuada al contexto, a la realidad de cada institución y aun de cada grupo de estudiantes. El docente de aula tiene participación directa al menos en los tres últimos niveles o espacios de adecuación. Por ende, su compromiso no solo se refiere a la implementación de un currículum definido a nivel nacional, sino su participación en la adecuación curricular en la institución donde se desempeña, primero de manera globaly, posteriormente, de manera más puntual.

Por ejemplo, los docentes tendrían que reunirse entre colegas o entre pares, para tomar decisiones sobre el abordaje metodológico de ciertos contenidos, sobre algunas estrategias didácticas, estrategias de evaluación, etc. Así por ejemplo, en algunos casos suelen manifestar los docentes acerca del uso del “jopara” en el aula, lo que para algunos es incorrecto, mientras que otros manifiestan una abierta aceptación, porque lo consideran como un proceso absolutamente normal en espacios geográficos donde existen contacto de lenguas, así como también una manifestación cultural cargada de cuestiones semánticas, con una riqueza para su estudio, a partir de la audición de textos de uso cotidiano propios del contexto.

Otro aspecto a considerar en la planificación es el trabajo cooperativo entre pares. Por ejemplo cómo trabajar el desarrollo de la lectoescritura en conexión con la expresión corporal y artística. En la lectura y análisis de textos expositivos narrativos o de carácter histórico en coordinación con las Ciencias Sociales.

En líneas generales el docente debe realizar una tarea coordinada y compartida con otros colegas para el intercambio de ideas y propuestas de mejoras para la calidad de los aprendizajes. También se espera que como resultado del proceso de concreción curricular se pueda aplicar en el aula un currículum adecuado, coherente con el contexto donde el docente no solo se encuentre implementando algo ajeno a su decisión, sino que se sienta responsable de lo desarrollado en el aula, pues ha participado en la toma de decisiones en los espacios en que le corresponde. Eso le ha permitido empaparse de las ideas y de los lineamientos definidos en las instancias nacionales y departamentales.

**Actividades de producción.**

**Con base a la lectura, reflexiona sobre la realidad para ver si hemos seguido todos los procesos mencionados en el texto leído. Identifica algunas debilidades a la que incurrimos generalmente y propone alternativas de mejora:**

Debilidades detectadas	Alternativa de mejora
Ej.: Bajo rendimiento académico	Planificación de estrategias didácticas conforme a los resultados de aprendizaje detectado

**Reflexiona y menciona cuáles son efectos que se presentan cuando no se siguen los procesos de concreción curricular.**

.....

.....

.....

**Explicacuáles son los riesgos de la falta de una planificación didáctica.**

.....  
.....  
.....

### *Lectura sugerida. Segunda parte*

#### **¿Qué utilidad ofrece la planificación didáctica?**

Como proceso mental que orienta la acción educativa, es imprescindible que el docente se haga una serie de preguntas; tales como:

- ✓ ¿Qué aprendizajes son imprescindibles para enseñar a mis alumnos?
- ✓ ¿Qué les interesa o puede interesar a mis alumnos?
- ✓ ¿De qué forma quiero que aprendan?
- ✓ ¿Cómo aprenden mis alumnos?
- ✓ ¿Qué tiempo y materiales necesito tener en cuenta en la planificación?
- ✓ ¿De qué forma evaluaré los aprendizajes de los alumnos?
- ✓ ¿Qué adaptaciones curriculares debo tener en cuenta en la planificación?

#### **La necesidad de programar está ampliamente justificada porque:**

- ✓ Evitará pérdidas de tiempo.
- ✓ Sistematizará y ordenará el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Permitirá adaptar la acción formativa a las características culturales y ambientales del contexto.
- ✓ La programación ha de contar con la suficiente flexibilidad y apertura para dejar posibilidades a la creatividad y a la revisión de sus elementos.

#### **Ventajas de una planificación didáctica.**

La programación didáctica es una herramienta útil para el/la formador/a, ya que le sirve para:

- ✓ Evitar las improvisaciones
- ✓ Proporcionar elementos para el análisis, la revisión y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Promover la reflexión sobre la propia práctica docente.
- ✓ Facilitar la progresiva interacción de los alumnos en su proceso de aprendizaje. Atiende a la diversidad de intereses, motivaciones y características del alumnado.

#### **Aspectos que favorecen la planificación docente**

- ✓ La acción docente tiene la suficiente importancia como para no dejarla al azar.
- ✓ Delimita los que pretendemos alcanzar.
- ✓ Contempla todos los aspectos formativos, tanto los referidos a conocimientos, como habilidades y actitudes.
- ✓ Ofrece datos concretos de la acción docente que se va a desarrollar.
- ✓ Posibilita la adaptación a las necesidades e intereses personales del alumnado.
- ✓ Permite el aprovechamiento de las actividades y recursos disponibles.
- ✓ Posibilita la distribución de las actividades formativas en un tiempo dado evitando el riesgo del desarrollo de programas incompletos que nunca llegan a su fin.
- ✓ Proporciona al alumnado información suficiente para conocer el proceso en el que se han comprometido o van a comprometerse.

#### **Actividades de producción**

- **Explica con tus propias palabras el concepto de planificación didáctica. En grupo, construye un mapa conceptual de la importancia de la planificación didáctica en la labor del docente.**
- **Reflexiona con responsabilidad sobre los siguientes planteamientos.**

Es muy común y corriente escuchar en el campo educativo lo siguiente:

*"Un buen docente es quien domina su materia o asignatura." "Un buen docente es quien sabe cómo llegar a cada uno de sus estudiantes".*

- **Responde brevemente si estás de acuerdo con el planteamiento anterior. Fundamenta tu postura.**
- **En grupo, elegir un representante que presente nuestra reflexión y respuestas.**

## Experiencia práctica N° 2

### Temas:

- Contextualización de la enseñanza.
- Métodos de aprendizaje y de aprendizaje.
- Factores asociados a la eficiencia.

### *Motivación*

*Lo que sucede en la clase es siempre más complejo e imprevisible que lo que se pueda planificar, y son la profesionalidad del maestro y su interés en una gestión mediadora eficaz, los principales motores de su accionar áulico para una educación de calidad.*

### *Actividades iniciales de reflexión*

*- Reflexionar acerca de la frase de motivación propuesta.*

### *Lectura sugerida – Primera parte*

#### **La contextualización de la enseñanza**

En muchos casos, pensando que quienes obtienen los puntajes más altos en los test de inteligencia son aquellos que pueden crear, innovar e inventar, se suele privilegiar la enseñanza dirigida prioritariamente hacia el razonamiento abstracto. Sin embargo, autores como HECKMAN y WEISSGLASS (1994) afirman que la inteligencia y la creatividad no están limitadas a unos pocos que poseen ciertas habilidades y formas de pensar, y se ha comprobado que el contexto y las circunstancias sociales son variables importantes que interactúan con las características individuales para promover el aprendizaje y el razonamiento.

La elección del contexto sería, por tanto, lo que hace que la actividad sea auténtica. Esta elección pasa, así, a ser una enorme responsabilidad para el profesor quien debe tener presente que el aprendizaje de una destreza se produce en el contexto de un proyecto amplio de interés para el alumno, y que el aprendizaje se produce mejor en un contexto de cooperación, donde la ganancia individual se traduce en ganancia para el grupo.

Los alumnos, por su parte, deberán ver el conocimiento de una disciplina como es la física, como parte de una compleja red de valores y actividades que afectan al entorno y a la sociedad. Así, la enseñanza de la física en el contexto de las situaciones del mundo real evitaría dar a los alumnos la idea que las ciencias no tienen que preocuparse de los problemas de la sociedad, que los científicos sólo se preocupan de inventar teorías y de hacer descubrimientos sin que les interese si estos se usan o cómo se usan.

La enseñanza en el contexto del mundo concreto le daría real valor a la premisa que la educación - incluyendo la educación científica - es para todos. Una forma de lograr un aprendizaje significativo sería, por tanto, el uso del aprendizaje incidental, contextualizado, donde las ciencias se aprenden al tratar de resolver problemas de otras áreas. Se trata básicamente de que el profesor comience entregando algunos organizadores previos en base al conocimiento que ya poseen los alumnos y relacionando el contenido con la vida diaria.

Como el conocimiento consiste en una malla de estructuras conceptuales, éste debe ser construido por el propio alumno.

Pero, por otra parte, como el proceso enseñanza-aprendizaje es una actividad social, donde tienen lugar diversas interacciones (entre el profesor y los alumnos, entre los mismos alumnos, etc.), el profesor debe guiar el aprendizaje a fin de inducir la formación de conexiones.

En consecuencia, tal como lo sugiere GADANIDIS (1994), las actividades que se planteen en la clase deberían ofrecer al alumno la oportunidad de especular, explorar, criticar, justificar, permitir que el alumno experimente procesos cognitivos de nivel alto, alentar al alumno al discurso, a explicar y justificar su comprensión, permitir el trabajo con otros para que puedan comunicar sus ideas, puedan escuchar las ideas de otros y darles sentido, y

permitir que los alumnos reconozcan la importancia de comunicar claramente lo que saben, de enfocar las situaciones en varias perspectivas, de justificar lo que uno sabe y de juzgar su calidad.

En resumen, el éxito final de todo docente estaría en la forma en que éste integra la teoría y la práctica, en la forma en que él toma parte en el proceso de aprendizaje y en que sus explicaciones contribuyen a que el alumno estructure sus conceptos. También en la forma en que realiza diversas actividades que no constituyen explicaciones pero que contribuyen al aprendizaje, como es la organización de la situación instruccional, la formulación de preguntas, y la ayuda que presta a los alumnos para expresar sus ideas, para describir fenómenos y para ofrecer explicaciones, ayudándolos a centrar su atención. (SERE, 1992)

La idea sería diversificar las estrategias metodológicas en la clase, pues para mejorar el aprendizaje se puede recurrir a diversas formas de trabajo. "Cualquiera que sea la estrategia que se adopte, es sin embargo un punto central desde la perspectiva de los estudiantes, que el conocimiento no se les entregue 'listo'. Ellos son quienes deben asumir la responsabilidad final de darle sentido a las actividades de aprendizaje". (SCOTT, ASOKO y DRIVER, 1992, p.325).

El profesor, a su vez, deberá ayudar a los alumnos en la elaboración de los conceptos; originar un entorno adecuado para el aprendizaje, en el que los alumnos se sientan confiados, capaces de expresar y discutir libremente sus ideas; él debe ser capaz de organizar y administrar el trabajo en grupos. Lo importante es "ayudar a los alumnos a alcanzar una visión más científica del mundo". (p.327).

Al respecto, opina PADILLA (1991) que "los profesores que desean implementar clases productivas, centradas en la actividad, necesitan invertir bastante tiempo no sólo haciendo el tipo correcto de actividades, sino discutiendo e integrando los resultados de las actividades: las actividades por sí solas no promueven la comprensión en los estudiantes. Los profesores deberían enriquecer las actividades invirtiendo el tiempo necesario en la clase haciendo que los alumnos le den sentido a sus experiencias y ayudándolos a conectar estas actividades con su conocimiento de ciencias pasado y futuro." (p.216)

Se propiciaría, así, una enseñanza ligada a aspectos relativos a la tecnología como forma de complementar la ciencia (MÖLLER, 1992), y se fomentaría el uso de los procesos científicos, y ligar la enseñanza a los intereses de los alumnos, a aspectos que son significativos para la persona o la sociedad. (LECHNER, ENGEMANN, NEUMANN, 1992).

#### **Actividades de producción – Primera parte**

- **Con base a la lectura anterior, explica la importancia de la contextualización de la planificación didáctica.**
- **En grupo, analiza el siguiente extracto de resultado de investigación. Elabora un resumen con las ideas principales y comparte las apreciaciones con el grupo general.**

#### ***Una propuesta metodológica que utiliza la contextualización como elemento facilitador del aprendizaje significativo***

*En general, los estudios o trabajos relativos al aprendizaje significativo se centran en que el alumno conecte la nueva información, los nuevos conceptos, con los conceptos inclusivos. Sin embargo, junto a la necesidad que el alumno adquiera o construya los conceptos científicos correctamente, está la necesidad de despertar en el alumno el interés por aprender esos conceptos científicos. Si no existe el interés, la estructura afectiva sería desfavorable, en cierto modo negativa, y estaría bloqueando la posibilidad de anclar correctamente el nuevo conocimiento con los conceptos ya existentes en la estructura cognitiva.*

*A partir de esta idea, y sobre la base de que existe un cuerpo de conocimientos considerable en torno a los preconceptos, a las ideas o conceptos inclusivos y a su papel en el logro de un aprendizaje significativo, nos hemos centrado en nuestro trabajo en la búsqueda de estrategias para lograr en los alumnos una disposición afectiva favorable que haga, posteriormente, posible el trabajo de elaboración conceptual significativa.*

*Existe, además, otro aspecto que para nosotros ha sido importante. Nos referimos a la traducción del término "meaningful". En nuestro enfoque, hemos traducido esta palabra en forma más literal, y creemos que con ello ilustramos mejor nuestra propuesta. Pensamos que sólo si las situaciones de aprendizaje son*



plenas de sentido (*meaning-ful* o *full of meaning*) para el alumno, se podrá lograr que el aprendizaje sea significativo, en el sentido de sustantivo o apreciable, como suele interpretarse.

*¿Y qué es lo que tiene sentido para el alumno? Los resultados de un trabajo previo realizado por nuestro equipo nos indican que son precisamente los contextos cercanos a la experiencia cotidiana los que tienen sentido para él, los que despiertan su interés, los que favorecen una disposición positiva hacia el aprendizaje.*

*Entre éstos se puede mencionar el contexto biológico ligado a la naturaleza, a los seres vivos, al propio cuerpo, el contexto tecnológico ligado a las necesidades que plantea la vida diaria en el mundo contemporáneo, el contexto de las artes, la música, las sensaciones, y el contexto de las responsabilidades ligadas a la vida en sociedad.*

*Estos antecedentes nos han llevado a considerar dichos contextos como "factores inclusores", en un sentido más amplio y complementario a lo sugerido por DE POSADA, pues ellos servirán para que los alumnos, guiados por el profesor, vayan estableciendo conexiones entre situaciones ya conocidas por ellos y los conceptos científicos nuevos, necesarios para comprender cabalmente estos contextos, y que se introducirán a lo largo del proceso instruccional.*

*Bajo estos supuestos, se han elaborado algunas unidades instruccionales que desarrollan los contenidos de los Programas de Física [...] para la Educación Media. Se ha tomado como punto de anclaje el contenido de distintos programas de la televisión abierta o por cable, y noticias o propaganda incluida en diferentes medios de comunicación (diarios, revistas o folletos publicitarios) totalmente accesibles al alumno y, lo que es muy importante, al profesor.*

*El material grabado directamente de la programación corriente de la televisión se ha adaptado al contenido programático, pero sin gran elaboración. Básicamente se ha reducido la longitud, para adaptarse a las disponibilidades de tiempo que establecen los programas de física escolares. Con recortes de prensa o propaganda, se ha elaborado folletos simples, reproducidos en offset, para uso del alumno, y se ha preparado Guías para el Profesor, que le sugieren la forma de trabajar con estos materiales. La idea es, por una parte, que el alumno no perciba el material como algo "artificial", sino que lo reconozca como algo que él pudiera haber visto directamente en su hogar.*

*Esto servirá para que él mismo busque (y quizá grabe, si tiene los medios) otros programas similares que ilustren los temas tratados en la clase. Por otra parte, se desea entregar al profesor un modelo de trabajo que para él sería fácil de replicar, de bajo costo, buena calidad (ya que ha sido originalmente preparado por especialistas en comunicación), y posible de permanente actualización.*

*La respuesta de los alumnos ha sido muy satisfactoria, especialmente por cuanto ha permitido estimular una disposición favorable hacia el aprendizaje de la Física.*

*Después de algún tiempo, los alumnos recuerdan con claridad los temas tratados, aun en el caso de aquellos que regularmente habían tenido bajos rendimientos. Sus comentarios acerca de la metodología empleada son positivos y alentadores. El uso de medios, especialmente de programas grabados de la televisión, es apreciado como algo que no sólo permite hacer la clase más amena, sino que facilita el aprendizaje.*

*Los alumnos ven esta forma de trabajo como menos formal, pero que les permite una mayor participación en su propio proceso de aprendizaje. Con respecto al rendimiento escolar, éste ha sido medido mediante la aplicación de instrumentos de evaluación diseñados en forma concordante con la metodología utilizada. Las preguntas incorporan también los contextos empleados en la clase para el tratamiento de los temas y se procura que los alumnos emitan sus respuestas sobre la base de la comprensión de lo discutido en las clases, más que de la memorización de fórmulas, definiciones o procedimientos.*

*Extraído de: Investigación realizada en el colegio San Agustín de Concepción. Chile*

**Lectura sugerida – Segunda parte**

**Métodos de enseñanza y de aprendizaje**

En la didáctica tradicional los métodos principales de enseñanza y de aprendizaje, son dos: el método inductivo y el método deductivo que si bien tienen miradas diferentes en el itinerario pedagógico para llegar al conocimiento, al aprendizaje de los estudiantes, no son contradictorias sino complementarios.

En el **inductivo**, el estudiante a través de actividades llega al descubrimiento, mientras que en el **deductivo**, a través de actividades establecidas, llega a la comprobación del conocimiento consignado.

Todo trabajo intelectual requiere del uso de un método y/o procedimiento que lo conduzca al conocimiento.

Tipos de métodos aplicados al trabajo intelectual:

- Método Deductivo
- Método Inductivo
- Método Analítico
- Método Sintético
- Método Análogo.

*Método deductivo:*

La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez. Se puede decir también que el aplicar el resultado de la inducción a casos nuevos es deducción.

*Método inductivo:*

La inducción va de lo particular a lo general. Empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular. La inducción es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie.

*Diferencias entre los métodos deductivo e inductivo:*

- La inducción parte de la observación exacta de fenómenos particulares, la deducción de la razón inherente a cada fenómeno.
- La inducción llega a conclusiones empíricas sacadas de la experiencia, la deducción establece conclusiones lógicas.
- Mientras que las proposiciones del método inductivo son concreciones que establecen cómo son los fenómenos, sus causas y efectos reales, las del método deductivo son abstracciones que tratan de establecer lo significativo de los fenómenos según el raciocinio del investigador.

*Método analítico:*

Es aquél que distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de sus elementos por separado. Analizar significa: observar y penetrar en cada una de las partes de un objeto que se considera como unidad. En la investigación documental es aplicable desde el principio en el momento en que se revisan, uno por uno los diversos documentos o libros que nos proporcionarán los datos buscados. El análisis es provechoso en cuanto que proporciona nuevos elementos de juicio.

*Método sintético:*

Consiste en reunir los diversos elementos que se habían analizado anteriormente. En general la síntesis y análisis son dos fases complementarias. La síntesis es indispensable en cuanto reúne esos elementos y produce nuevos juicios, criterios, tesis y argumentación.

*Método análogo:*

El método análogo sirve para trasladar el conocimiento obtenido de una realidad a la que se tiene acceso hacia otra que es más difícil de abordar, siempre y cuando existan propiedades en común, puesto que las posibilidades de

observación y verificación en la primera permiten, mediante el adecuado manejo de similitudes existentes, la comprensión y formulación de conclusiones acerca de la segunda, sentando las bases para una interpretación más objetiva de dicha realidad.

### **Actividades de producción – Segunda parte**

- **En grupo, plantea una situación específica (tema, situación, problema, coyuntura, etc.) que pueda ser abordado con cada uno de los métodos.**

### **Lectura sugerida – Tercera parte**

#### **Factores asociados a la eficacia escolar en América Latina.**

*Por F. JAVIER MURILLO Profesor-investigador de la Universidad Autónoma de Madrid y coordinador de la Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Eficacia en Educación (RINACE):*

*La investigación sobre eficacia escolar es persistente en insistir que una escuela eficaz no es la suma de elementos aislados. Las escuelas que han conseguido ser eficaces tienen una forma especial de ser, de pensar y de actuar, una cultura que necesariamente está conformada por un compromiso de los docentes y de la comunidad escolar en su conjunto, un buen clima escolar y de aula que permite que se desarrolle un adecuado trabajo de los docentes y un entorno agradable para el aprendizaje.*

*En definitiva, una cultura de eficacia. Sin embargo, para que se genere una carencia en eficacia es suficiente que uno de los elementos falle gravemente. Así, una escuela con serias deficiencias de infraestructura, con graves problemas de relación entre sus miembros, o con una absoluta ausencia de compromiso de los docentes, por poner algunos ejemplos, puede generar una crisis en todos los niveles en la escuela que produzca un colapso en su funcionamiento.*

*Así, a pesar de que una escuela eficaz no se define por una serie de elementos, sino por una cultura especial, es posible detectar determinados factores que contribuyen a desarrollarla.*

*Siguiendo de nuevo la Investigación Iberoamericana sobre Eficacia Escolar, podemos defender que entre los factores asociados al desarrollo de los estudiantes se encuentran necesariamente los siguientes:*

#### **a) Sentido de comunidad**

*Una escuela eficaz es aquella que tiene claro cuál es su misión y ésta se encuentra centrada en lograr el aprendizaje integral, de conocimientos y valores, de todos sus alumnos. En efecto, esta escuela ha formulado de forma explícita sus objetivos educativos y toda la comunidad escolar los conoce y comparte, en gran medida porque en su formulación han participado todos sus miembros. En ese sentido, la existencia de un proyecto educativo de calidad, elaborado por la comunidad escolar, parece estar en la base de esos objetivos, así como la existencia de un constante debate pedagógico en las reuniones de todo el profesorado.*

*En las escuelas eficaces los docentes están fuertemente comprometidos con la escuela, con los alumnos y con la sociedad. Sienten el centro escolar como suyo y se esfuerzan por mejorarlo.*

*El trabajo en equipo del profesorado, tanto en pequeños grupos para la planificación cotidiana como en conjunto para tomar las grandes decisiones, es un claro ejemplo de esa eficacia escolar.*

#### **b) Clima escolar y de aula**

*La existencia de buenas relaciones entre los miembros de la comunidad escolar es un elemento clave, directamente ligado a la eficacia escolar. En una escuela eficaz los alumnos se sienten bien, valorados y apoyados por sus maestros, y se observan buenas relaciones entre ellos; los docentes se sienten satisfechos con la escuela y con la dirección, y hay relaciones de amistad entre ellos; las familias están contentas con la escuela y los docentes. No se detectan casos de maltrato entre pares, ni de violencia entre docentes y alumnos. Una escuela eficaz es una escuela donde se observa “una alta tasa de sonrisas” en los pasillos y en las aulas. Si se consigue una escuela donde alumnos y*

*profesores van contentos y satisfechos a la escuela, sabiendo que van a encontrar amigos y buen ambiente, se está –sin duda– en el camino de una escuela eficaz. Porque una escuela eficaz es una escuela feliz.*

*De nuevo, hay que insistir en la importancia de tener un clima de aula positivo para que exista un aula eficaz. Un entorno de cordialidad, con relaciones de afecto entre el docente y los alumnos, ausente de violencia y conflictos entre alumnos, es sin duda el mejor entorno para aprender. De esta forma, el docente que se preocupa por crear ese entorno de afecto en el aula está en el buen camino para conseguir el aprendizaje de sus alumnos. También el profesor que se encuentra satisfecho y orgulloso de sus alumnos trabajará más y mejor por ellos.*

### **c) Dirección escolar**

*La dirección escolar resulta un factor clave para conseguir y mantener la eficacia; de tal forma que es difícil imaginarse una escuela eficaz sin una persona que ejerza las funciones de dirección de forma adecuada. Esta investigación ha mostrado que son varias las características de la dirección que contribuyen al desarrollo integral de los alumnos.*

- *En primer lugar, es una persona comprometida con la escuela, con los docentes y los alumnos, es un buen profesional, con una alta capacidad técnica y que asume un fuerte liderazgo en la comunidad escolar.*
- *Es una dirección colegiada, compartida entre distintas personas: que comparte información, decisiones y responsabilidades. El director de una escuela eficaz difícilmente ejerce la dirección en solitario. No se olvide que para que un director o directora sea de calidad, tiene que ser reconocido como tal por docentes, familias y alumnos.*
- *Dos estilos directivos se han mostrado más eficaces. Por un lado, los directivos que se preocupan por los temas pedagógicos, y no sólo organizativos, que están implicados en el desarrollo del currículo en la escuela y las aulas. Personas preocupadas por el desarrollo profesional de los profesores, que atienden a todos y cada uno de los docentes y les prestan ayuda en las dificultades que pueden tener. Es lo que se ha venido en llamar un liderazgo pedagógico.*
- *Por otro lado, se ha mostrado especialmente eficaz el estilo directivo participativo, es decir, aquel que se caracteriza por la preocupación del directivo por fomentar la participación de docentes, familias y alumnos no sólo en las actividades escolares, sino también en la toma de decisiones organizativas de la escuela.*
- *Por último, este trabajo ha evidenciado que los directivos mujeres y aquellos que cuentan con más experiencia desempeñan mejor su trabajo, probablemente porque poseen un estilo directivo más centrado en lo pedagógico y en el fomento de la participación de la comunidad escolar.*

### **d) Un currículo de calidad**

*El elemento que mejor define un aula eficaz es la metodología didáctica que utiliza el docente. Y más que por emplear un método u otro, la investigación ha obtenido evidencia de que son características globales las que parecen fomentar el desarrollo de los alumnos. Entre ellas, se encuentran las siguientes:*

- *Las clases se preparan adecuadamente y con tiempo. En efecto, esta investigación ha determinado la relación directa existente entre el tiempo que el docente dedica a preparar las clases y el rendimiento de sus alumnos.*
- *Lecciones estructuradas y claras, donde los objetivos de cada lección están claramente explicitados y son conocidos por los alumnos, y las diferentes actividades y estrategias de evaluación son coherentes con esos objetivos. Muy importante es que en las lecciones se tengan en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y que en el desarrollo de las clases se lleven a cabo actividades para que los nuevos conceptos se integren con los ya adquiridos.*
- *Con actividades variadas, donde haya una alta participación de los alumnos y sean muy activas, con una gran interacción entre los alumnos y entre éstos y el docente.*
- *Atención a la diversidad, donde el docente se preocupa por todos y cada uno de sus alumnos y adapta las actividades a su ritmo, conocimientos previos y expectativas. Las clases que se han*

*mostrado más eficaces son aquellas donde el docente se ocupa en especial de los alumnos que más lo necesitan.*

- *La utilización de los recursos didácticos, tanto tradicionales como relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación, están asociados con mejores rendimientos de sus alumnos.*
- *Por último, la frecuencia de comunicación de resultados de evaluación también se ha mostrado como un factor asociado al logro académico tanto cognitivo como socioafectivo.*

#### **e) Gestión del tiempo**

*El grado de aprendizaje del alumno está directamente relacionado con la cantidad de tiempo que está implicado en actividades de aprendizaje. Esta sencilla idea se ve reflejada a la perfección en esta Investigación y supone uno de los factores clave de las aulas eficaces.*

*Así, un aula eficaz será aquella que realice una buena gestión del tiempo, de tal forma que se maximice el tiempo de aprendizaje de los alumnos. Varios son los indicadores relacionados con la buena gestión del tiempo que han mostrado su asociación con el desarrollo de los alumnos:*

1. *El número de días lectivos impartidos en el aula. Las buenas escuelas son aquellas en las que el número de días de clases suspendidas son mínimas. Este elemento tiene relación con la conflictividad laboral, con la política de sustitución en caso de la enfermedad de un docente, pero también con el absentismo de los docentes.*
2. *La puntualidad con que comienzan habitualmente las clases. La presente Investigación ha evidenciado fuertes diferencias en el tiempo que transcurre entre la hora oficial de comienzo de las clases y el momento en que realmente se inician las actividades. Las aulas donde los alumnos aprenden más son aquellas donde hay una especial preocupación porque ese tiempo sea el menor posible.*
3. *En un aula eficaz, el docente optimiza el tiempo de las clases para que esté lleno de oportunidades de aprendizaje para los alumnos. Ello implica disminuir el tiempo dedicado a las rutinas, a la organización de la clase o a poner orden.*
4. *Relacionado con ello, está el número de interrupciones de las tareas de enseñanza y aprendizaje que se realizan tanto dentro del aula como desde el exterior. Cuanto menos frecuente y más breves sean esas interrupciones, más oportunidades el alumno tendrá para aprender.*
5. *Ligado al tiempo, se encuentra la verificación de que los docentes que muestran una organización flexible son también aquellos cuyos alumnos consiguen mejores resultados.*

#### **f) Participación de la comunidad escolar**

*Una escuela eficaz es, sin duda alguna, una escuela participativa. Una escuela donde alumnos, padres y madres, docentes y la comunidad en su conjunto participan de forma activa en las actividades, están implicados en su funcionamiento y organización y contribuyen a la toma de decisiones.*

*Es una escuela donde los docentes y la dirección valoran la participación de la comunidad y existen canales institucionalizados para que ésta se dé. La relación con el entorno es un elemento muy importante, en especial, para las escuelas iberoamericanas: las buenas escuelas son aquellas que están íntimamente relacionadas con su comunidad.*

#### **g) Desarrollo profesional de los docentes**

*Las actuales tendencias que conciben a la escuela como una organización de aprendizaje encajan a la perfección en la concepción de una escuela eficaz. En efecto, una escuela en la que haya preocupación por parte de toda la comunidad, pero fundamentalmente de los docentes, por seguir aprendiendo y mejorando, es también la escuela donde los alumnos aprenden más. De esta forma, el desarrollo profesional de los docentes se convierte en una característica clave de las escuelas de calidad.*

#### **h) Altas expectativas**

*Uno de los resultados más consistentes en la investigación sobre eficacia escolar, desde sus primeros trabajos, es considerar como factor las altas expectativas globales. Los alumnos aprenderán en la medida en que el docente confíe en que lo pueden hacer. Así, de nuevo, las altas expectativas del docente por sus alumnos se constituyen como uno de los factores de eficacia escolar más determinantes del logro escolar. Pero confiar en los alumnos no es suficiente si éstos no lo saben. De esta forma, elementos ya mencionados tales como la evaluación y, sobre todo, la comunicación frecuente de los resultados, una atención personal por parte del docente o un clima de afecto entre docente y alumno son factores que contribuyen a que esas altas expectativas se conviertan en autoestima por parte de estos últimos y, con ello, en alto rendimiento. Así, un profesor eficaz debe tener altas expectativas hacia sus alumnos y, además, tiene que hacer que los alumnos las conozcan.*

*En la actualidad se considera que esas altas expectativas se dan en todos los niveles: así, son fundamentales las expectativas que tienen las familias sobre los docentes, la dirección y la escuela: si tienen confianza en que el centro es una buena escuela que va a hacer un trabajo con sus hijos, ésta lo hará con mayor probabilidad. Esto puede afirmarse en el mismo sentido de las expectativas de la dirección sobre los docentes y de los alumnos, y sobre los docentes hacia la dirección y los alumnos.*

#### **i) Instalaciones y recursos**

*Un factor fundamental asociado al desarrollo integral de los alumnos, especialmente en países en desarrollo, es la cantidad, calidad y adecuación de las instalaciones y recursos didácticos. Las escuelas eficaces tienen instalaciones y recursos dignos; pero, a su vez, la propia escuela los utiliza y cuida.*

*Los datos indican que el entorno físico donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje tiene una importancia radical para conseguir buenos resultados. Por tal motivo es necesario que el espacio del aula esté en unas mínimas condiciones de mantenimiento y limpieza, iluminación, temperatura y ausencia de ruidos externos; también, la preocupación del docente por mantener el aula cuidada y con espacios decorados para hacerla más alegre; y, como ya se ha comentado, la disponibilidad y el uso de recursos didácticos, tanto **tecnológicos como tradicionales**.*

### **Actividades de producción – Tercera parte**

**En grupo realiza las siguientes actividades:**

- **Describe un buen clima escolar y de aula como un entorno agradable para el aprendizaje.**
- **Responde con un ejemplo la siguiente pregunta: ¿Qué carencias podrían afectar la eficacia de una escuela?**
- **Menciona 3 características de una escuela eficaz.**
- **Explica por qué “Una escuela eficaz es una escuela feliz”.**
- **Elige 3 gestiones del Director que pueden contribuir a tener una escuela eficaz.**
- **Indica las 3 debilidades más comunes, de uso del tiempo, en tres escuelas de tu comunidad.**
- **Explica cómo el entorno físico donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje tiene una importancia radical para conseguir buenos resultados.**

### Experiencia práctica N° 3

**Tema:** Componentes básicos de la planificación didáctica

Capacidad. Temas/contenidos. Tiempo. Estrategias. Evaluación. Recursos. Actividades extra-clase.

#### Motivación



#### Actividades iniciales de reflexión

- Reflexionar acerca de la tira cómica propuesta.

#### Lectura sugerida – Primera parte

#### Componentes básicos de una planificación:

La planificación didáctica posee unos componentes básicos indispensables como por ejemplo las **capacidades**, Al interior de las mismas se encuentran los **temas** que hacen referencia al **contenido** académico; otro componente de la planificación son las **estrategias**, tanto de enseñanza como de aprendizaje que incluyen una variedad de actividades. Otro componente indispensable en la planificación es la **evaluación**, en primer término, la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, y en segundo término y sí muy importante, es la evaluación de los procesos seguidos para el desarrollo de los aprendizajes. Vale decir, la reflexión sobre tarea de enseñar. Por último, son componentes fundamentales, el **tiempo** y los **recursos**.

#### Capacidades

Constituyen el *para qué* de la planificación didáctica, en el sentido de que las capacidades se constituyen en los aprendizajes que se espera que los estudiantes logren durante el proceso educativo. Estas capacidades se constituyen en cada uno de los componentes actitudinales, cognitivos, de destrezas que articulados armónicamente constituyen la competencia.

El tipo de aprendizaje con relación a un tema y una dimensión, área o disciplina se encuentra en las **capacidades** planteadas en los programas de estudio, por lo que generalmente se consigna dicha capacidad en la planificación.

#### Ejemplo de capacidad: Lengua y Literatura 1º curso

**Analiza** obras pertenecientes a la Antigüedad Clásica (Grecia y Roma), la Edad Media y el Renacimiento y la Transición al Barroco.

#### Contenidos/ Temas

Estos hacen referencia al *qué enseñar*, refieren a los **temas**, los cuales se encuentran al interior del enunciado de cada capacidad de cada disciplina. Las capacidades integran conocimientos, habilidades, destrezas y valores. En las capacidades se encontrarán distintos tipos de contenidos (actitudinales, conceptuales, procedimentales) dependiendo de la dimensión, área o disciplina.

#### Ejemplo de capacidad y temas: Historia y Geografía 1º curso

**Reconoce** el proceso de configuración del Paraguay actual.

Origen de la nación paraguaya. Mestizaje.

Gobierno de Hernandarias: Razones y consecuencias de la división de la provincia en 1617.

Causas y consecuencias de la Guerra contra la Triple Alianza y de la Guerra del Chaco.

Evolución del ordenamiento territorial del Paraguay.

Consecuencias de la mediterraneidad para el desarrollo actual del país.

### Estrategias

Las decisiones metodológicas representan el *cómo enseñar*. El método es el camino por medio del cual se pretende conseguir los objetivos previstos que es el aprendizaje del estudiante. Incluye un variado repertorio de actividades, entre las que se pueden distinguir tres tipos: Actividades de iniciación, actividades de desarrollo y actividades de cierre o acabado (las que serán desarrolladas con mayor detenimiento páginas adelante).

**Ejemplo:** Parte de una planificación: **Antropología cultural:**

**CAPACIDAD:** Aplica técnicas de investigación en el estudio de las culturas asentadas en el territorio nacional.

**CONTENIDOS:** Grupos étnicos que conviven en el territorio nacional. Problemas que enfrentan. Cosmovisión de los pueblos originarios. Actitud de respeto hacia las diferentes culturas.

**TEMA:** Grupos étnicos del Paraguay

#### Estrategias

Trabajo de campo

Observación de la realidad.

Entrevistas con representante de etnias.

Realizar la desgrabación y sistematización de la entrevista realizada. Presentar un resumen escrito.

Organizar una conferencia para presentar los resultados de la investigación.

### Evaluación

En general, en las planificaciones se incluyen **indicadores** de logro de los aprendizajes por parte de los estudiantes y también incluye variados **instrumentos** de evaluación que evidencien el logro de la capacidad.

Un aspecto que no suele considerarse es la evaluación del diseño de la misma planificación realizada y de su puesta en práctica, en cuanto a su coherencia, flexibilidad, funcionalidad, adecuación, entre otros aspectos. Por eso es importante realizar ajustes en la planificación y no solo volver a copiarla o imprimirla año tras año, sino ir mejorando y modificándola de acuerdo a la meta cognición que realiza el docente sobre su propio trabajo y los resultados obtenidos en la praxis. El docente planifica, observa su aplicación, reflexiona, revisa y vuelve a planificar (mejorando). En la mayoría de los casos las instituciones con equipo técnico o los directivos son los que evalúan externamente las características técnicas de la planificación.

### Ejemplo de una estrategia para desarrollar la evaluación

#### Evaluación en un minuto

Al empezar o terminar una sesión, proceso, curso, etc. se pide a los alumnos que respondan en 1 minuto a una pregunta concreta relativa a su motivación, los contenidos adquiridos, las actividades realizadas, su participación, las dudas y dificultades experimentadas, la actuación docente, la enseñanza futura, etc. El profesor orienta su actitud al estímulo, la apertura, la receptividad y la orientación al cambio y la mejora didáctica. Su potencialidad didáctica se basa en que incrementa la conciencia (presencia didáctica) del alumno y el docente, la responsabilidad y el compromiso de todos para mejorar lo que les es común. Aunque la técnica parece sencilla, proponemos las siguientes fases para su desarrollo:

#### a) Fase de preguntas docentes, que pueden ser cerradas o abiertas:

**1) Cerradas:** El docente formula una pregunta concreta del siguiente tenor: “Resume en una frase lo que has aprendido”, “¿qué es lo que más te ha interesado de la clase de hoy?”, “escribe dos dudas que aún tienes sobre...”, “¿qué no ha quedado claro?”, “¿qué te ha parecido más difícil de lo abordado?”, “¿cuánto tiempo dedicaste a estudiar en casa este tema?”, “¿cuál es tu valoración de la experiencia?”, “¿te ha parecido positiva la participación de los grupos?”, “¿cómo podemos mejorar el aprendizaje del [tema] siguiente?”, “¿de qué te gustaría aprender más?”, etc.

**2) Abiertas:** Otra opción es proponer una serie de respuestas abiertas, de forma semi-proyectiva, siguiendo la técnica de las frases incompletas.



Tomamos como ejemplo éstas, propuestas por O.M. Dadamia (2001, p. 226), que relaciona con las cinco fases del modelo de proceso creativo de L. y V. Logan:

- 1) Fase de cognición: La presentación del tema ha sido... / Al comenzar la clase me siento...
- 2) Fase de concepción: Las orientaciones recibidas... / El clima de la clase...
- 3) Fase de combustión: Las dificultades que tengo... / Las intervenciones del profesor/a...
- 4) Fase de consumación: El uso del pensamiento crítico... / Los trabajos en equipo...
- 5) Fase de comunicación: La forma de evaluar del profesor... / El profesor da más importancia...

**b) Fase de respuestas** de los alumnos y entrega de las hojas o coloquio: Los participantes responden anónimamente en un minuto en un papel que el profesor se lleva para su estudio no presencial, o bien se dan al azar entre los alumnos y se expresa oralmente una parte de ellos. A partir de ahí se puede realizar un coloquio.

**c) Fase de devolución y evaluación formativa:** Al término del coloquio o en la siguiente clase el profesor sintetiza los resultados. Una parte esencial de esta técnica es su devolución al grupo y su tenencia en cuenta de cara a la comunicación educativa para un mejor funcionamiento.

La técnica puede emplearse para la evaluación inmediata, continua o final, con una intencionalidad formativa. Hay dos cautelas que deben evitarse: la pregunta inadecuada o mal formulada, y el que los alumnos sientan que no se tiene en cuenta lo que expresan. Ambas situaciones pueden hacer perder oportunidades actuales y connotar negativamente el futuro de la propia técnica, que perderá prestigio, validez y atractivo a sus ojos.(Herrán, A. de la. 2011).

### **Recursos**

Alude a los recursos materiales *con qué enseñar*. No es por el uso en sí del medio, sino el aprendizaje que produce en el estudiante al hacer uso del mismo.

Por ejemplo, cada quien consigna los recursos que necesitará para el desarrollo de esa clase: pizarra, tiza o marcadores, borradores, mapas, láminas, cartulinas, lápices de colores, hojas blancas, fotocopias de dibujos o información, páginas escolares, libros, proyectores multimedia, computadoras, acceso a internet, blogs educativos, televisor, CD, DVD educativos, gimnasio, campo de deportes, pelotas, laboratorios e insumos como reactivos químicos para experimentos, entre otros recursos que puedan ayudar a la enseñanza y generar aprendizajes en los estudiantes.

### **Tiempo**

Depende del tipo de planificación, si es anual, mensual, semanal o diario. En este caso, la planificación diaria depende de las horas pedagógicas que se dedique semanalmente a esa dimensión, disciplina o área.

Por ejemplo y en general, suele ser de dos horas pedagógicas por clase. Por lo que la cantidad de actividades y su complejidad debe adaptarse a este tiempo disponible. Aunque por medio de las tareas en la web o tareas manuscritas, se dedica tiempo extra en aprender determinados contenidos.

### **Actividad de producción – Primera parte**

#### **Elabora un organizador gráfico que contenga los componentes básicos de la planificación didáctica**

### **Lectura sugerida – Segunda parte**

#### **Momentos de una clase**

Ya vimos los elementos de un plan de clase, pero esos elementos deben estar ubicados en determinados momentos didácticos de manera a lograr el aprendizaje en los estudiantes. En la planificación de aula, según Avolio de Cols, el modo de organizarla puede responder al esquema clásico: inicio, desarrollo y cierre.

### Las actividades de inicio

Comprenden la exploración de los conocimientos previos de los estudiantes a fin de relacionarlos con los nuevos conocimientos, comprometerlos en el nuevo aprendizaje y motivarlos.

Para **Ausubel**, el aprendizaje es significativo cuando se relaciona la nueva información con los conocimientos en la memoria, cuando el nuevo material guarda relación sistemática con conceptos pertinentes de la MPL (memoria a largo plazo), es decir el nuevo material, expande, modifica o elabora la información de la memoria. El significado también depende de las variables personales como la edad y experiencias, es decir, depende entre otros aspectos, de los intereses de los estudiantes respecto al tema y hasta la forma de desarrollar la clase que incentive a los estudiantes.

De acuerdo a la teoría de **Vigotsky**, estos saberes previos se encuentran en la zona de desarrollo próximo **ZDP** del estudiante. Este momento servirá de puente cognitivo para el nuevo aprendizaje constituyéndose en un pre requisito para el desarrollo de la capacidad.

Se tendrán en cuenta las ideas, destrezas y actitudes del estudiante. En este momento de la clase, se pueden realizar actividades como: proyecciones de videos de corta duración que contenga información o situación relacionada con el tema de la clase. Discusión en torno a una idea, mensaje, hipótesis. Lluvia de ideas a partir de una imagen, fragmento de texto o incluso una palabra. Observación detallada de ciertas realidades a partir de mapas, paisajes, entre otros.

En este espacio también puede presentarse el contenido por medio de algún organizador gráfico de todo el tema u organizador anticipante del contenido presentado a todo el grado/ curso.

### Las actividades de desarrollo

Corresponden a la construcción del nuevo conocimiento, a partir de la relación con los conocimientos previos. En este momento didáctico se deben revisar las ideas o informaciones, identificar los aspectos más importantes del contenido desarrollado, realizar inferencias, así como establecer relaciones, analizar y resolver situaciones problemáticas.

De acuerdo a **Bruner**, el aprendizaje por descubrimiento quiere decir obtener uno mismo los conocimientos. Consiste en probar, formular hipótesis antes que simplemente leer o escuchar las lecciones del maestro. Descubrir es una forma de razonamiento inductivo. Porque los estudiantes pasan de estudiar ejemplos a formular reglas, conceptos y principios generales.

Para **Vigotsky** el cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizar y transformarlas mentalmente, en este sentido se ven favorecidas las actividades grupales y contextualizadas. Pueden ser actividades colaborativas en pequeños equipos intercaladas con actividades individuales dando autonomía a los educandos, pero sin descuidarlos.

Todas estas acciones deben conducir a la construcción del nuevo conocimiento que implica el desarrollo de una capacidad. Se pueden realizar actividades como: Consulta en fuentes bibliográficas, cartográficas o en fuentes digitales. Descripción de fenómenos, hechos, situaciones. Análisis de fenómenos, hechos, situaciones, resolución de problemas. Elaboración de producciones escritas, en forma individual o grupal. Justificación oral o escrita de decisiones tomadas o del análisis realizado.

Las diferentes actividades ayudan al procesamiento de la información (Gagnè) diferenciación progresiva y a crear conflictos cognitivos (Piaget) que conducen a nuevos aprendizajes.

### Las actividades de cierre

Implican actividades de síntesis de lo desarrollado. En este momento se deben proponer a los estudiantes actividades de reflexión sobre lo aprendido, a través del resumen e interpretación de ideas principales, el intercambio de opiniones, la elaboración de respuestas personales, la comprobación de ideas, la formulación de nuevas preguntas. Así mismo, en este momento de la clase se deben prever actividades que no sean más de lo mismo, a fin de garantizar el afianzamiento del aprendizaje.

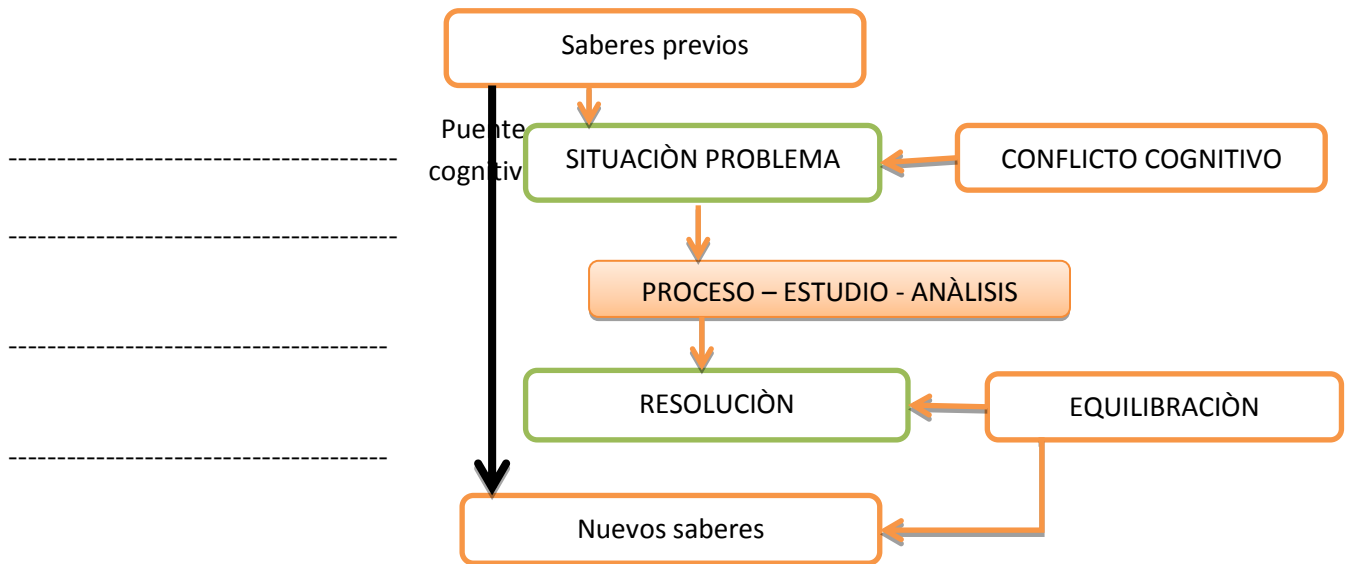
Las actividades pueden ser: puesta en común de producciones. Socialización de los resultados obtenidos en el proceso anterior. Intercambio de ideas, confrontación de ideas contrapuestas, presentación de argumentos y conclusiones. Desempeño de roles para demostrar lo trabajado. Reflexión sobre las aplicaciones de los conocimientos adquiridos o de la experiencia vivida en otros contextos y. Requiere cierta intervención docente para aclaración de dudas, realizar reajustes en algunos conceptos ambiguos. Estas actividades llevan a la reconciliación integradora del contenido y cierre de la clase. Es de esperarse que en este momento de la clase se alcance el nuevo aprendizaje y se logre llegar a la zona de desarrollo potencial.

*Actividades de producción – Segunda parte*

Plantea posibles actividades enmarcadas en las teorías educativas al cual corresponde.

Teoría	Posibles actividades
Bruner	Ejemplo: Observa la siguiente imagen y a partir de ella infiere el contenido del texto a leer.

Escribe los momentos didácticos de la clase correspondiente al esquema presentado en el que se visualiza las ideas de Jean Piaget.



**Crea ejemplos de situaciones problemáticas en las que generen el conflicto cognitivo en el estudiante y que podrías incluir en la planificación didáctica.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Comenta en grupo el mensaje del siguiente texto:**

*La reflexión sobre la problemática docente debe estar orientada a la generación de un conocimiento didáctico integrador y de una propuesta para la acción que trascienda al análisis crítico y teórico. (Díaz Barriga, 2002).*

**Inspirados en el párrafo anterior, escribe actividades a ser incorporadas en tu planificación didáctica en algunos de los momentos didácticos.**

.....

.....

.....

.....

.....

**Leemos reflexivamente el texto**

**Tres ideas en acción: innovación, formación e investigación**

Las tradicionales metodologías de enseñanza basadas en la mera transmisión de información no responden a las demandas socioculturales de nuestro tiempo ni se ajustan a los principios de construcción del conocimiento... Es por ello que desde consideraciones epistemológicas, psicosociales y pedagógicas se hace necesario la búsqueda de estrategias docentes alternativas, que tomen en consideración los principios de: Creatividad, Calidad, Competencia y Colaboración, los que nos permitan avanzar hacia la nueva sociedad del siglo XXI.

Formar es ayudar a tomar conciencia de las propias actuaciones y cómo mejorarlas. La formación para el cambio es aquella que está contextualizada en el propio lugar de trabajo, motivada por los propios problemas y alentada por la acción conjunta y colaborativa del profesorado. La innovación es la mejora colaborativa de la práctica docente, no se trata de una mejora individual, sino compartida en colaboración. Por otra parte la innovación no es un cambio externo, sino también interno de los agentes implicados. Hablar de innovación es hablar de formación en actitudes, destrezas y hábitos, manejar estrategias, prever y superar resistencias, conocer procesos, afrontar conflictos, crear climas constructivos. La meta de una investigación educativa no es el mero saber “sobre”, sino saber “para”; esto es, conocer que estrategias alcanzan mejores resultados en determinados grupos.

De la Torre, S.

Con base a la lectura *Tres ideas en acción: innovación, formación e investigación* menciona cuál de las ideas en acción consideras en tu quehacer educativo y cuál de ellas debes trabajar con mayor énfasis.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Bibliografía

- ALVAREZ AGUILAR y R. Cardoso Pérez (Coords.), Estrategias y metodologías para la formación del estudiante en la actualidad. Camagüey (Cuba): Universidad de Camagüey.
- ALVAREZ Marín, Mauricio “Vygotski: Hacia la psicología dialéctica” Material Utilizado en el Seminario de Psicología Social de la Escuela de Psicología de la Universidad Bolivariana Santiago de Chile, 2002
- ARENDS, R. (2007). Aprender a enseñar. México: Mc. Graw Hill. 7ma Edición.
- BODROVA Elena y Debora J. Leong. “La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación”. En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. I. SEP. México 2005, pag. 48.
- DAVINI, María Cristina. (2008). METODOS DE ENSEÑANZA. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires.Ed.: Santillana.
- DE LA TORRE, S. Barrios, O. Tejada, J. et. Al. (2000) Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio. Barcelona: Octaedro.
- DÍAZ BARRIGA, F (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.
- DOMÍNGUEZ GARRIDO, M. (2004) Didáctica de las Ciencias Sociales. Prentice Hill: Madrid.
- FERNÁNDEZ, Adalberto. Sarramona Jaime. Tarin, Luis. Tecnología Didáctica. CEAC. Barcelona. 2007.
- HERRÁN, A. DE LA (2011). Técnicas didácticas para una enseñanza más formativa. En N.
- MEDINA RIVILLA, A. Mata, F. (2002). Didáctica general. Pearsons: Madrid.
- PARAGUAY. Ministerio de Educación y Cultura (2014). Actualización curricular. MEC: Asunción.
- POZO, J. (2010). Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid: Morata.
- POZO, Juan Ignacio, “Teorías cognitivas del aprendizaje” Ediciones Morata, Madrid.
- RICO Gallegos, Pablo, “La Praxis Posible”. Maquiladora periodística de Michoacán, Morelia 1997.
- ROMÁN PÉREZ, M. Diez López, E. (2003) Diseños curriculares de aula. Bs. As: Novedades educativas.

---

SEP. “Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar”, volumen I. México, 2005.

VIZCARRO, Carmen. León, José. (2008) Nuevas tecnologías para el aprendizaje. Pirámide. Madrid.