MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Viceministerio de Educación
Dirección General de Desarrollo Educativo
Departamento de Currículum

ITAIPU Binacional
Asesoría de Planificación Empresarial
Gabinete de Desarrollo Regional

HACIENDO CURRÍCULO CONTEXTUALIZADO

3° CICLO

Educación Escolar Básica

Asunción - Paraguay
1 998

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Viceministerio de Educación
Dir. de Currículum - Dir. de Educ. Esc. Básica

ITAIPU Binacional
Asesoría de Planificación Empresarial
Gabinete de Desarrollo Regional

Audrey Dibello

PROYECTO

ADECUACIÓN CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA EN EL CONTEXTO REGIONAL

3° CICLO

Convenio N° 5293/97

Asunción Paraguay
1 998

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Viceministerio de Educación
Dirección General de Desarrollo Educativo
Dirección de Currículum

I T A I P U Binacional
Asesoría de Planificación Empresarial
Gabinete de Desarrollo Regional
Convenio N° 5293/97

Dr. VICENTE SARUBBI ZALDIVAR
Ministro

Ing. MIGUEL LUCIANO GIMÉNEZ
Director General
ITAIPU Binacional

Lic. AÍDA TORRES DE ROMERO
Viceministra de Educación

Arq. PABLA MIERES DE SCAVENIUS
Jefa
Gabinete de Desarrollo Regional

Lic. ZUNILDA STELLA FRANCO A.
Directora General
Dirección General de Desarrollo Educativo

Lic. IDA ESQUIVEL DE GÓMEZ
Directora General
Educación Inicial y Educación Escolar Básica

1 998

MODULO INSTRUCCIONAL:

"Haciendo currículum contextualizado"

ESTRUCTURA:

. Presentación

. Desarrollo de contenidos

- *Objetivos*
- *Contenidos*

. Reflexiones previas
. Marco teórico
. Situaciones de transferencias

. Glosario

. Bibliografía

. Responsables

. Indice

INDICE DE CONTENIDOS

UNIDAD I

"Hacia una conceptualización de Currículum"

1- Conceptualización del currículo

2- Elementos del currículo

3- Paradigmas educativos

4- Enfoques curriculares

UNIDAD II

"Niveles de planificación de la práctica pedagógica"

1- Niveles de Planificación de la práctica pedagógica.

2- El enfoque globalizador.

3- Centro de Interés.

PRESENTACIÓN

El sistema educativo paraguayo, en el marco de la Reforma Educativa plantea una propuesta curricular, sustentada en paradigmas educativos que se enmarcan en una concepción socio constructivista del aprendizaje escolar.

En este contexto el Ministerio de Educación y Culto establece desde el nivel central un diseño curricular abierto, flexible y prescriptivo que incorpora las intenciones educativas, de modo más concreto a través de programas de estudios que desarrollan objetivos por ciclo, grados y áreas; situaciones de aprendizajes y estrategias de evaluación y la **"adecuación curricular"**, como el espacio de intervención del docente para facilitar el aprendizaje significativo.

Apreciado colega;

"Haciendo currículum contextualizado" pretende convertirse en un material de consulta donde puedas encontrar elementos teóricos y prácticos, que faciliten tu tarea en el momento de operar el currículo para concretar su implementación a situaciones reales a nivel institucional y o de aula.

Con este propósito enfoca las unidades temáticas desde la perspectiva de taller teórico-práctico, tomando en algunos casos contenidos de las Guías de "Adecuación Curricular" para el 3° ciclo para abordarlos en torno a ejes o núcleos de globalización; técnica que se propone en este material por su aporte al aprendizaje significativo y constructivista.

Unidad I

Hacia una conceptualización del currículum

OJETIVOS DE UNIDAD

Interpretar el concepto de currículum asumido por la Reforma Educativa Paraguaya, a la luz de su relación con el paradigma educativo en que se sustenta.

CONTENIDOS DE UNIDAD

- Conceptualización del currículum
- Elementos del currículo
- Paradigmas educativos
- Enfoques curriculares

Conceptualización del currículo

Reflexiones previas

Colega

Los planteamientos presentados a continuación son para que los contestes a partir del concepto que puedas tener de ellos desde tu experiencia como docente.

¿ Qué conocimientos tienes sobre el concepto de currículo ?. Haz un breve comentario sobre el mismo.

Durante el ejercicio de tu tarea docente, ¿has tenido oportunidad de intervenir en el currículo que establece el Ministerio de Educación y Cultura? Si tu respuesta es sí, ¿cuándo? ¿ para qué ?.

Informaciones para compartir

Concepción del currículo

Existen diferentes definiciones del término "currículum" que surgen, con su evolución a través del tiempo, que abarca desde un diseño global de metas educativas hasta la totalidad de acontecimientos escolares y extraescolares a lo que se ve sometido el alumno/a que se incorpora en un sistema educativo.

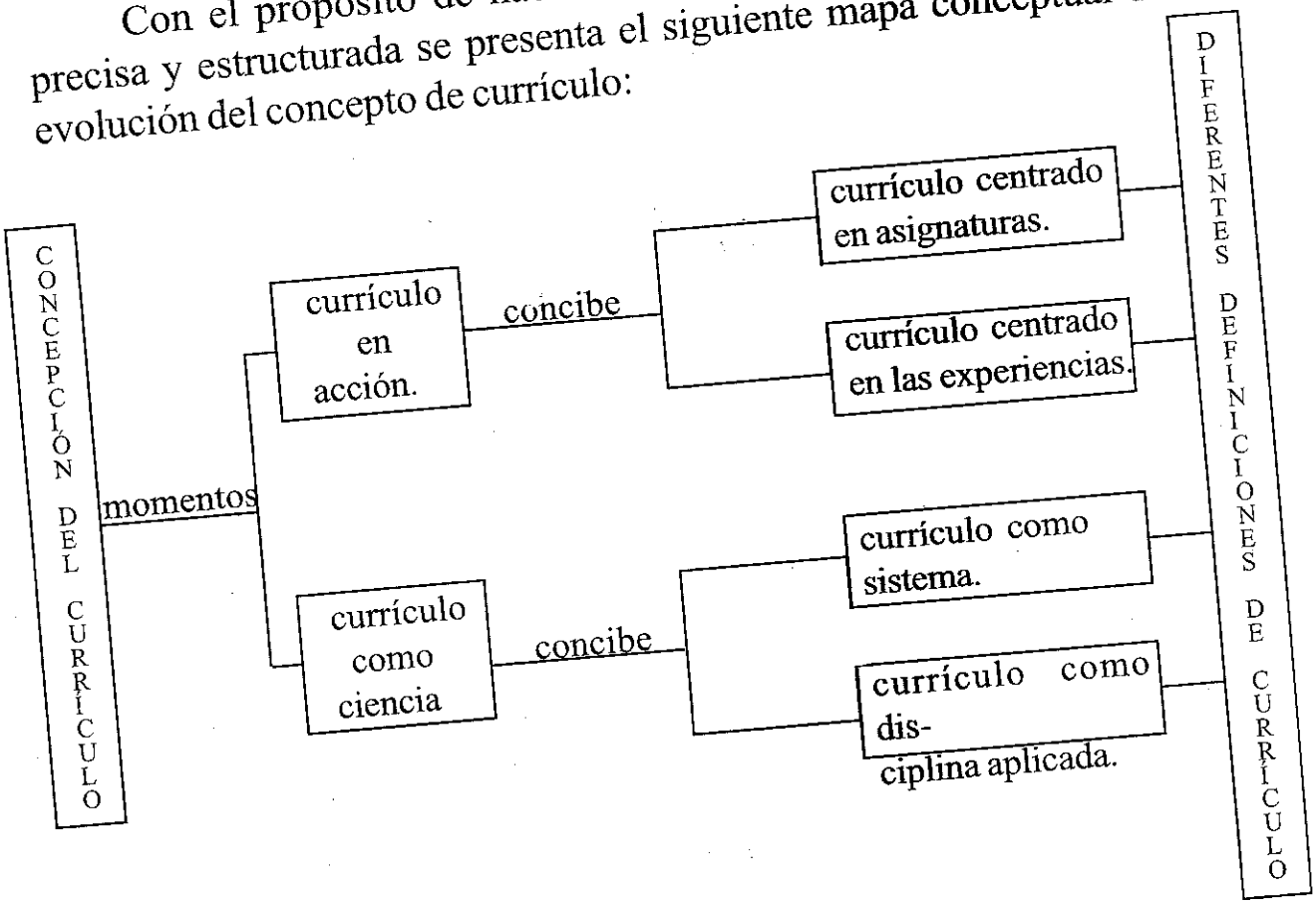
Gimeno afirma la existencia de una confusión conceptual y terminológica en torno al concepto currículo, que abarca desde su concepto restrictivo de un programa estructurado de contenidos disciplinares, hasta la consideración más amplia, "compuesto de toda la experiencia que tiene el niño/a bajo la tutela de la escuela.

En la evolución del término currículo puede destacarse dos momentos fundamentales:

1) Concepción del currículo desde la perspectiva de su desarrollo en la realidad concreta; es decir el currículo en acción.

2) Concepción del currículo como ciencia; etapa esta en la que se realiza la teorización del currículo.

Con el propósito de hacer referencia en forma sencilla, clara, precisa y estructurada se presenta el siguiente mapa conceptual de la evolución del concepto de currículo:



Recuerda:

El currículo concreta la política educativa dentro del sistema educativo formal.

Definición de currículo

Con el objetivo de visualizar cómo ha variado la forma de definir el término currículo, se presentan algunas definiciones representativas de diferentes momentos y de las diversas concepciones:

"Currículo es aquella serie de cosas que los niños y las niñas y los jóvenes deben hacer y experimentar, a fin de desarrollar habilidades que los capaciten para decidir asuntos de la vida adulta" (Franklin Bobbit, 1918)

"Currículo" son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él en el sentido de alcanzar los fines de la Educación" (UNESCO, 1918).

"Currículo es El Proceso de determinar los límites precisos de la unidad de enseñanza; el proceso de identificar el contenido de la materia que será tratada en la unidad; la determinación del contenido de la materia en términos de implementación, cómo hacer textos, material de laboratorio y otros auxiliares didácticos" (Janold Zacharias y Sthephen White, s.f.).

"Currículo no se refiere a lo que el estudiante hará en una situación de aprendizaje, sino a lo que él será capaz de hacer como consecuencia de lo que aprendió. Currículo se relaciona con resultados y no con episodios de aprendizaje" (Johnson, 1967).

" El currículo debe ser"...un documento escrito" (...)" el principal aspecto del plan es un esquema de las materias que deben ser enseñadas...la materia es el núcleo sustantivo del currículo" (George Beauchamp, 1968).

"Conjunto de oportunidades de aprendizaje preparados por el centro educativo en función de los fines de la educación para facilitar

experiencias de aprendizaje en los alumnos, dentro y fuera del ambiente escolar". (Proyecto de Regionalización Educativa, Costa Rica, MEP, 1979).

En el caso concreto de este trabajo, para que exista congruencia entre el enfoque que se plantea de la educación y el de currículo, de acuerdo con lo expuesto en puntos anteriores, la educación debe visualizarse como un triple proceso que implica **el desarrollo de la persona, la interrelación con el grupo social e incorporación de la cultura**.

Así podemos afirmar que:

"El currículo está constituido por las experiencias de aprendizaje que vive el alumno, dentro o fuera del ámbito escolar, bajo la orientación o motivación del docente. Estas experiencias pretenden alcanzar los fines y objetivos de la educación y pueden ser programadas anticipadamente o emerger durante el desarrollo cotidiano del proceso educativo, debido a la constante interrelación escuela-comunidad.

Recordemos que

En el desarrollo de esas experiencias inciden: Las relaciones escuela-comunidad, la legislación vigente, los programas de estudio, la metodología, los recursos, el ambiente escolar, los actores (docente, alumnos, padres); elementos que interactúan dentro de un contexto socio-cultural determinado".

El concepto de currículo que se maneje tiene implicaciones muy importantes en el desarrollo de la labor docente. Generalmente, el educador se convierte en un ejecutor de una determinada concepción de currículo, planteada desde el nivel decisión nacional.

Lo anterior implica que es fundamental que los docentes conozcan y comprendan el concepto de currículo que rige para el sistema educativo en que se realiza su acción pedagógica; pues de ese concepto dependerá la forma en que se debe realizar la función docente y el papel del alumno, la importancia que se dé al contenido, a los objetivos, al ambiente escolar y la participación de la cumunidad.

RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y CURRÍCULO

El currículo tiene una estrecha relación con la educación, en tanto es el que concreta las aspiraciones de la política educativa relativas al tipo de hombre y de sociedad que se desea alcanzar.

Debe existir congruencia entre la concepción de currículo y la de educación que se empleen.

Para un adecuado desempeño de la labor docente es necesario que el educador conozca con claridad la relación entre educación y currículo y, particularmente que analice esas relaciones dentro de los conceptos de educación y currículo vigentes y que deben orientar su tarea en el nivel de aula.

Ejercicios para el análisis y la reflexión

- Elabora tu concepto de currículo a la luz de la interpretación de las definiciones estudiadas.

- Identifica el concepto de currículo asumido por la Reforma Educativa.

- Explica brevemente la intervención del docente desde el currículo planteado por el Ministerio de Educación y Culto (macroplaneamiento).

Elementos del currículo

Objetivos

- Adquirir conocimientos teóricos-prácticos sobre los elementos del currículo.

- Identificar los elementos o componentes del currículo de acuerdo al concepto asumido por la Reforma Educativa.

- Interpretar los elementos curriculares en su concresión e interacción en los procesos didácticos a nivel de la práctica docente.

Reflexiones previas

Colega

- Analiza minuciosamente el concepto de currículo, asumido por la Reforma Educativa, para identificar en ella los componentes o elementos que considera y la manera en que éstos interactuan.

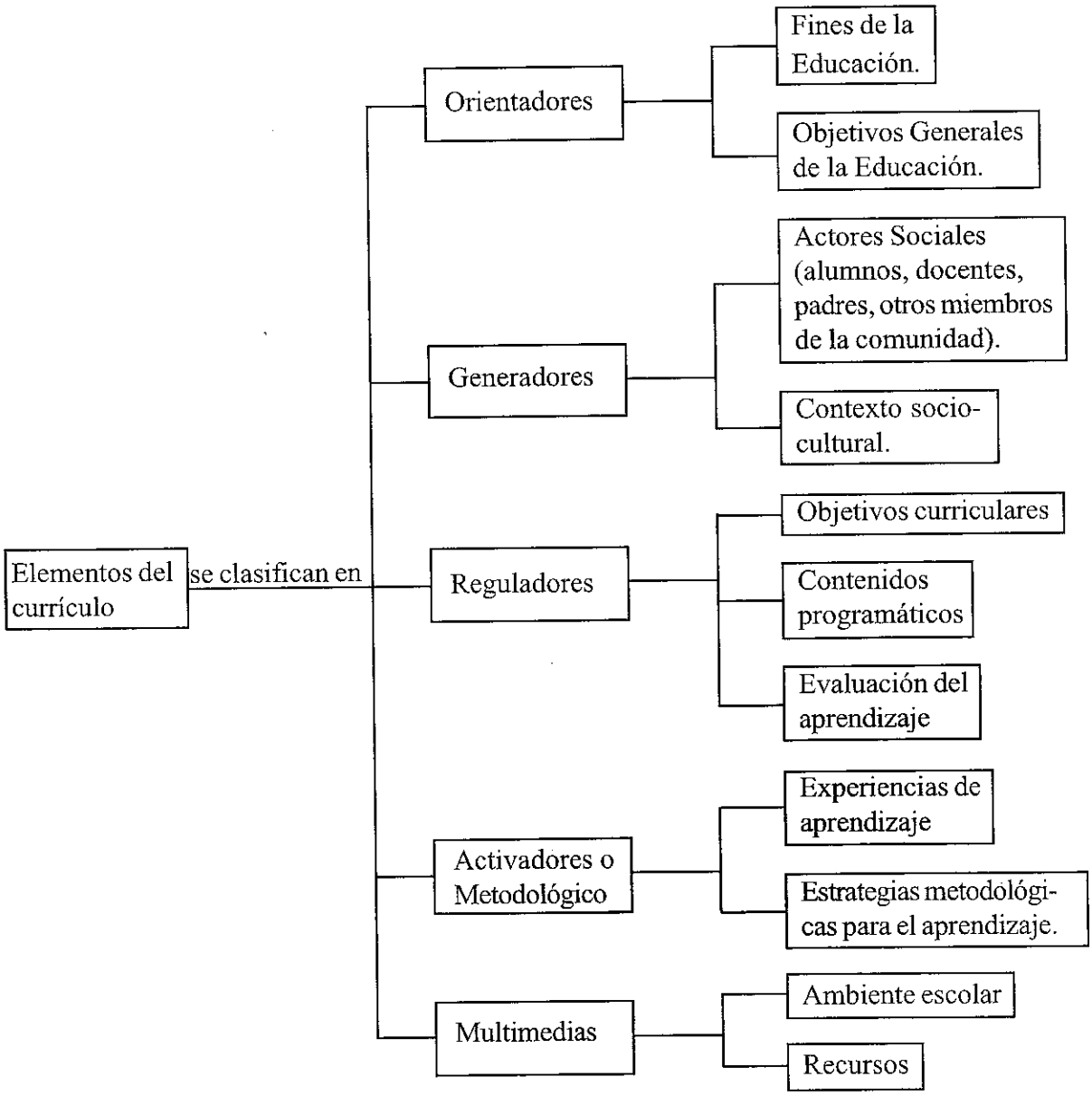
- Relaciona los mismos, con la aplicación de cada uno de ellos en tu tarea concreta a nivel de aula.

Elementos del currículo

- Al analizar las diferentes definiciones y concepción de currículo, en el capítulo anterior, podemos significar la presencia de los elementos o componentes a los que hacen mención en sus descripciones y la manera en que estas varian en cantidad, unos de otros.

- Sin embargo, haciendo un análisis comparativo entre las diferentes difiniciones, se observa la presencia en casi todos los casos de los objetivos, de los contenidos, de las experiencias de aprendizajes, de los alumnos y del docente, estrategias metodológicas y recursos.

- Previo a la descripción de la clasificación de cada uno de los elementos del currículo, que integran el concepto de currículo, asumido por la Reforma Educativas, se presenta el siguiente cuadro:



Los elementos del currículo y sus implicancias en la práctica pedagógica

- La clasificación de los elementos del currículo, varian de acuerdos a la diversidad de criterio de los autores o didactas.

- Es importante además señalar que aunque los elementos del currículo se plantean y describen en forma general, estos adquieren características particulares, de acuerdo a la situación concreta a nivel operativo.

Para una mejor comprensión, se hace una descripción de cada uno de ellos para luego, caracterizarlo, según como se organicen y se interrelacionen.

- **Elementos orientadores**

  - Expresar las grandes finalidades hacía donde tiende el currículo.

  - Son las orientaciones generales a nivel macro o nacional.

  - Define pues el tipo de hombre o mujer que se aspira lograr.

- **Elementos Generadores**

  - Integran los actores sociales como son los docentes, los alumnos/as, los padres, las madres y otros miembros de la comunidad. (médico, policía, lider comunitario, etc).

  - El alumno, es en el currículo asumido, el autor principal, por que se trata de una concepción centrada en el aprendizaje.

- El alumno debe aprender a aprender o sea vivir experiencias de aprendizaje que le ayude a autoinformarse y autoformarse.

- El docente asume el papel de orientador y facilitador del aprendizaje. Utiliza técnica y recursos variados que permitan el trabajo independiente. Es un verdadero investigador de la realidad. Extrae del medio social, elementos que le permitan incorporar al currículo expresiones de la cultura cotidiana, para integrar así adecuadamente la escuela y la comunidad.

- Estos actores se complementan en una relación de ayuda mutua, de colaboración, de respeto, de trato amable y de estímulo constante.

- El entorno aporta el material cultural, que se necesita para que el currículo responda a las necesidades, intereses y expectativas del grupo social al cual pertenece el/la alumno/a.

- La escuela debe estimular a la comunidad para que revalore sus propias características, analice su realidad socio-cultural e inicie acciones para fortalecer y mejorar su propio entorno.

Elementos reguladores

- Integra los objetivos, más específicos en las áreas del saber, a nivel de aula, se refiere a los resultados que se espera alcanzar mediante la vivencia de las experiencias de aprendizaje.

- Se plantean objetivos que permitan el desenvolvimiento integral de los/as alumnos/as, aspecto afectivo e intelectual.

- Los contenidos que conforman el conjunto de conocimientos (hechos, datos, principios y generalizaciones) de las diferentes

áreas, disciplinas o asignaturas desarrolladas mediante los procesos enseñanza-aprendizaje. Incorpora contenidos provenientes de la cultura cotidiana y sistematizada. Se trabaja el contenido en sus tres dimensiones (conceptual, procedimiental y de actitudes y valores).

- La evaluación, que constituye el proceso mediante el cual se puede percibir el logro de los objetivos propuestos. Es inherente al proceso enseñanza-aprendizaje que provee información, que permite se analice y retroalimente el proceso curricular mismo: se realizaran asi la autoevaluación; la coevaluación y la unidireccional.

- **Elementos activadores o metodológicos:**

  - Comprende las **experiencias de aprendizaje**; el/la alumno/a aprende mediante su participación en actividades que le proveen experiencias personales de aprendizaje.

    La experiencia es la interacción del sujeto con el mundo circundante y con los otros sujetos. Las experiencias de aprendizajes, para que sean significativas, serían propiciadas por la escuela de acuerdo a las necesidades, intereses y expectativas de los/as alumnos/as. Las situaciones de aprendizaje son más prácticas que teóricas para permitir al/la alumno/a a "aprender-haciendo".

  - **Las estrategias metodológicas**, estan constituídas por una serie de técnicas, métodos y procedimientos que se emplean en la ejecución de los procesos enseñanza-aprendizaje. En el currículo centrado en el aprendizaje estas estrategias se concretan en técnicas, métodos y

procedimientos activos, personalizados, individualizantes y grupales.

- Multimedios: los recursos; son los materiales y equipos utilizados por el/la alumno/a y el/la docente en los procesos enseñanza-aprendizaje (pizarra, diagramas, carteles, materiales manuales, libros de texto, nuevas tecnologías, etc.)

- Estos recursos no son valiosos en sí mismo, sino como medios para el desarrollo de experiencias de aprendizajes. Estos equipos no serán nunca sustitutos del docente, sino instrumentos que este y el/la alumno/a explora.

- El ambiente escolar, es el escenario donde se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje. El ambiente físico agradable, se complementa con un ambiente cordial, para el logro efectivo del aprendizaje. Docentes y alumnos interactuan en un ambiente del libertad, consideración, respeto, alegría; ambiente realmente democrático, donde los mismos ejerciten principios de solidaridad, libertad de expresión, etc.

Recuerda:

- Los objetivos se concretan en experiencias de aprendizajes; los contenidos determinan los recursos y los procedimientos de evaluación. El/la docente, los/as alumnos/as, padres y madres se relacionan entre sí para el logro de experiencias de aprendizajes, lo que se desenvuelven en un ambiente escolar inmerso en un contexto socio-cultural, relación escuela-comunidad.

- **Ejercicios para la aplicación**

  - Entendiendo por microplaneamiento o planeamiento didáctico como la previsión, selección y organización de los elementos que intervienen en el desarrollo de la práctica pedagógica para optimizar el logro de los objetivos propuestos, te sugerimos elaborar un plan didáctico, en cualquiera de sus tipos (semestral, mensual, semanal, diario) al interior del microplaneamiento, en la que incorpore los elementos curriculares, determinando la cantidad y la interrelación entre ellos, de acuerdo a la definición del currículo asumido por la Reforma Educativa.

PARADIGMA EDUCATIVO

OBJETIVOS

- Adquieran conocimientos básicos, sobre el concepto de paradigmas educativos.

- Identifiquen las características fundamentales del paradigma que sustenta la propuesta curricular de la Reforma Educativa.

Reflexiones Previas

Colega:

Previo a la lectura del contenido de este capítulo, te presentamos estas preguntas para que las contestes de acuerdo a los conocimientos que tengas de los mismos:

- ¿ Cuál es el concepto que tienes de paradigma educativo ?
- ¿ Cuáles son las clases de paradigmas educativos que conoces ?
- ¿ Para qué sirven los paradigmas educativos ?
- ¿ Cuál es la relación entre un paradigma y el sistema educativo ?

PARADIGMAS EDUCATIVOS

A partir de la década del 70 surgen nuevos planteamiento y tendencias, producto de la dinámica de cambio científicos y tecnológicos que se suceden en forma cada vez más rápida. Estas nuevas perspectivas, se presentan como alternativas de enriquecimientos de aportaciones y de clasificación de los nuevos enfoques que la investigación didáctica asume.

Asi ante el predominio de un planteamiento fundamentalmente positivista aparecen nuevos enfoques, nuevos paradigmas nuevas metodologías de investigación que compiten para alcanzar la verdad científica en un campo que como el educativo es complejo y preciso de soluciones más acordes con la realidad de los problemas a investigar y con la utilidad social de dichos resultados.

Estos enfoques alternativos que enriquecen la investigación didáctica en los últimos 20 años, son consecuencias de la confluencia de factores como:

- *Los cambios epistemológicos y el concepto moderno de ciencia.*

- *El surgimiento de nuevos paradigmas y estructuras de racionalidad.*

- *La primacía en psicología del paradigma cognitivo sobre el conductivista.*

- *La influencia de las ciencias sociales y humanas sobre lo educativo y didáctico, es decir la aportación de la sociología y la antropología.*

- *La insuficiencia de los paradigmas positivistas y del reduccionismo.*

- *La concepción tecnológica de la didáctica: ciencia aplicada para la resolución de problemas de la práctica, que obliga a construir teoría y a hacer ciencia.*

- *La implicación oxiológica e ideológica en la investigación y el conocimiento didáctico.*

- *La utilización de nuevas, variadas y plurales metodologías y técnicas de investigación, como referentes básicos.*

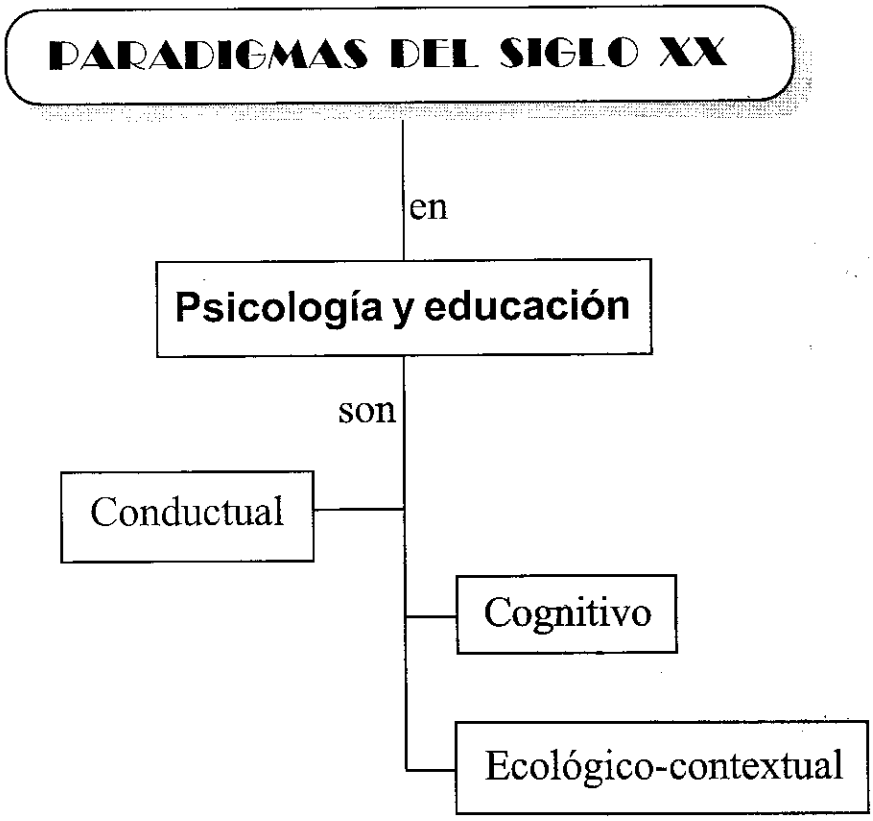
¿ Qué entiendes por paradigmas educativos ?

Paradigmas

Un modelo de acción y reflexión para hacer ciencias abarca la teoría, la teoría-práctica y la práctica educativa es decir la teoría, la acción y la investigación en el aula.

Un conjunto de elementos ordenados de varios tipos, que al ser especificados, influyen en la ciencia y en la tecnología.

Un ejemplo aceptado; incluye leyes, teorías, aplicaciones e instrumentos de una realidad pedagógica y educativa.



Conocimientos básicos sobre paradigmas:

Apreciado colega nuestra intención no es ahondar en el conocimiento científico sobre paradigmas educativos, sino a partir de algunos conceptos básicos, interpretar, analizar y determinar puntos alternativos; sustentados en explicaciones científicas; que optimicen nuestra acción pedagógica, en los procesos de enseñanza aprendizaje y en nuestro compromiso para la transformaciónde la gestión de la escuela.

A continuación presentamos un cuadro que prentende ilustrar en forma sencilla, los características principales de cada uno de los paradigmas mencionados en este capítulo.

Paradigmas / Aspectos para Caracterizarlos	Conductual	Cognitivo	Ecológico contextual
Paradigma de investigación	proceso-producto	Mediacional centrado en el profesor o en el alumno	etnográfico
Modelo de Profesor	competencial	reflexivo (pensamiento del profesor)	técnico-crítico
Modelo de currículum	cerrado-obligato-rio	abierto-flexible	abierto-flexible
Disciplina	utilizaciones técnicas de modi-ficación de con-ducta;	la cognición dirige la conducta en el aula y en la vida	potencia interac ciones, crea ex-pectativas y ge-nera un clima d confianza.
Evaluación	de resultados	procesos y resultados	cualitativa.
Enseñanza-apren-dizaje	centrado en el producto	centrado en el proceso	centrado en la vida y en el contexto

PARADIGMA CONDUCTUAL Y APRENDIZAJE

El paradigma conductual surge a principios de siglo y sus representantes principales son: Thorndike, Pavlov, Watson y Skinner. El modelo de interpretación científica, didáctica y humana es la máquina, en cuanto medible, observable y cuantificable.

El profesor en el aula es como una "máquina" dotado de competencias aprendidas y que pone en práctica en cada momento según las necesidades. Un buen método de enseñanza garantiza un buen aprendizaje. El alumno es un buen receptor de "conceptos y contenidos", cuya unica pretensión es aprender lo que se enseña. La evaluación (como proceso sumativo de valoración) se centra en el producto y éste debe ser evaluable, medible y cuantificable. El objetivo operativo es la base de la programación clásica que resulta muy difícil diferenciarlo de una actividad. La vida del aula se reduce a una suma de objetivos - conductas - actividades, centrados sobre todo en los contenidos a enseñar - aprender. Y así se estructuran los libros de texto (sumas de datos analíticos que han de ser aprendidos y memorizados por el alumno, tras la explicación del profesor).

El curriculum es cerrado y obligatorio para todos.

La disciplina se convierte en tarea importante en el aula, y se privilegia el orden en el aula autoridad es primordial. La significatividad de los conceptos a aprender y de las experiencias significativas previas del alumno no se tienen en cuenta, ya que el programa es lo importante y éste es común y uniforme para todos. ¡Y todos tienen que examinarse y aprobar el mismo programa!.

Extraído de Martiniano Roman Pérez y Eloisa Diez López

I PARADIGMA COGNITIVO Y APRENDIZAJE

En la década del setenta, numerosos didáctas y psicólogos, se dedicaron a la investigación y búsqueda de un paradigma alternativo, que pudiera salvar los métodos muy restrictivos del paradigma conductual con su consecuente contribución precaria e insignificante para la comprención de los fenómenos y acontecimientos que ocurren en el interior del aula como, en especial, a su regulación normativa. Todo esto aparejado del fracaso de la escuela en la solución de los problemas educativos que se plantean. En esta línea de investigación surgen nuevos paradigmas como:

El paradigma cognitivo, que en el campo de la **psicología presenta** avances de las teorías de la inteligencia, desde la perspectiva del procesamiento de la información y de la inteligencia como potencia capaz de procesar-estructurar la información. Sostiene este paradigma que la mente es la que dirige a la persona y no los estímulos externos (conductismo) o los estímulos irracionales (psicoanálisis).

Prevalecen la inteligencia, la creatividad y el pensamiento reflexivo y crítico.

El modelo enseñanza-aprendizaje, se centra en los procesos de aprendizaje y por lo tanto en el alumno/a que aprende.

Las teorías de; aprendizaje significativo (Ausubel), por descubrimiento (Bruner) el constructivismo (Piaget) y el aprendizaje mediado (Fenerstein) son importantes aportaciones para este paradigma.

El modelo de profesor; El profesor reflexivo, capaz de tomar decisiones, de emitir juicios, poseedor de creencias, con pensamientos

que guian y orientan su conducta; constructivista que construyen, elabora y comprueba su teoría personal del mundo.

Modelo curricular; abierto y flexible con objetivos terminales y una forma de prever la acción en el aula.

Modelo de enseñanza aprendizaje; centrado en los procesos del/ la alumno/a que aprende; parte de los conocimientos, habilidades y destrezas que el/la alumno/a posee.

La evaluación; volora los procesos y los productos, es preferentemente formativo y criterial.

La actividades en el aula se centran en desarrollar los procesos del pensar y facilita la adquisición de conceptos, hechos y principios; procedimientos y técnicas y crear así actitudes y valores que orienten y dirijan la conducta.

II PARADIGMA ECOLÓGICO CONTEXTUAL Y APRENDIZAJE

En este paradigma prevalece un enfoque que caracteriza la vida del aula en términos de intercambios socioculturales y plantea la investigación desde enfoques metodológicos, etnográficos, situacionales y cualitativos.

El aula aparece como un escenario en el que se producen interacciones de diferentes signos.

El aprendizaje contextual y compartido es una de sus principales manifestaciones. En este sentido el contexto, como conducta vivenciada y significativa para el sujeto se incorpora al aula y favorece el aprendizaje significativo.

El proceso enseñanza aprendizaje es personal y psico-social; el aprendizaje compartido y socializador. El profesor/a, los padres, las madres, la escuela, el barrio etc, se convierten en mediadores de la cultura contextualizada.

La investigación es cualitativa y etnográfica (descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos). Trata de descubrir, lo que la gente hace, cómo se comparte, como interactúa, sus creencias, valores perpectiva, motivaciones, y todo esto lo realiza desde dentro del grupo. Esta metodología etnográfica aplicada a la escuela investiga sobre la gestión de la misma.

El modelo de profesor es la de un técnico crítico, y gestor del aula, potencia interacciones, crea expectativas, genera clima de confianza, aprendizaje centrado en la vida y en el contexto.

El curriculum abierto y flexible.

La evaluación es cualitativa y formativa. Se centra más en los procesos de enseñanza-aprendizaje que en los resultados.

Las técnicas que utiliza prioritariamente para evaluar son las observaciones sistemáticas, las técnicas y cuestionarios, las escalas de observación y registros de observación, la entrevista etc.

Los paradigmas; y el diseño curricular en la Reforma Educativa.

El Diseño curricular de la Educación Inicial y Educación Escolar Básica, para su caracterización, toma elementos de los paradigmas cognitivo y ecológico-contextual. En este sentido podemos significar, la complementariedad de dichos paradigmas, por sus aportes importantes para el logro de los aprendizajes, conforme a los fines, principios y objetivos de la Educación paraguaya.

Las razones por la que podemos afirmar que son necesarias, la complementariedad entre estos paradigmas son entre otras:

- El paradigma cognitivo se centra en los procesos del pensamiento del profesor y del alumno como sujetos que enseña y que aprende; y el ecológico o contextual se preocupa del entorno y de la vida de aula.

- El paradigma congnitivo es más individualista, mientras que el ecológico es más socializador.

- Por medio del paradigma cognitivo se da significación y sentido a los conceptos a través de la elaboración de mapas, esquemas y redes conceptuales para estructurar significativamente los contenidos, pero por medio del paradigma ecológico podemos estructurar significativamente las experiencias y facilitar el aprendizaje compartido.

- La dimensión constructivista del aprendizaje (Piaget.Bruner) a partir de la experiencia que el alumno posee, se complementan con Ausubel, dimensión conceptualista del aprendizaje a partir de los conceptos que el alumno posee; doble dimensión necesaria para dar sentido al aprendizaje escolar

Ejercicios para la reflexión y la contextualización

1- Elabora un mapa conceptual que considere las principales características de los paradigmas estudiados.

2 - Elabora un esquema que permita visualizar, características comunes y puntos de diferencia entre el paradigma cognitivo y el ecológico contextual.

3- Ejemplifica las razones de complementariedad expuesta en el material, con la propuesta curricular de la Reforma Educativa.

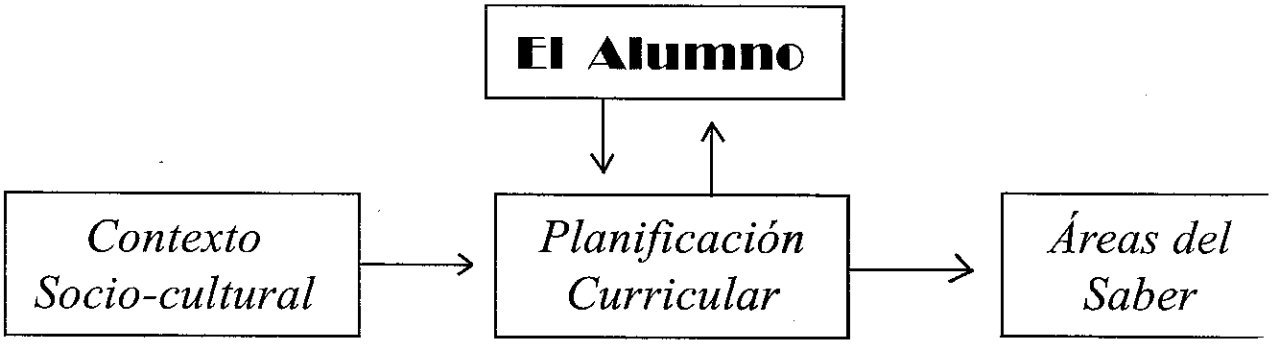
Enfoques Curriculares

Objetivo :

Adquirir conocimientos básicos sobre los enfoques curriculares; psicologista academisista, tecnológico, socioreconstruccionista y dialéctica y la manera en que cada uno de ellos caracterizan a los diferentes elementos del currículo.

Reflexiones previas

A partir de la interpretación del siguiente esquema :



Recordemos que :

El proceso de planificación y ejecución del currículo considera los aportes que posee el alumno, como persona, (poseedor de cultura) los grupos a los que éste pertenece, el contexto socio-cultural y las diferentes áreas del saber, para responder a las características y necesidades de los alumnos y del grupo social.

Concluimos que :

Los elementos como el alumno-el contexto socio cultural y las áreas del saber que proveen contenido al currículo se conocen con el nombre de **fuentes del currículo**.

Importante

Para la sistematización de los aportes provenientes de las fuentes curriculares en el momento de planificación y ejecución del currículo, se hace imprencindible sustentar los objetivos del currículo con las aspiraciones del sistema educativo en relación al tipo de hombre, mujer y sociedad que se pretende alcanzar; planteamientos ideológicos y políticos (Filosofía) que se conviertan en la política educativa. Las características particulares de los alumnos, manera de aprender en los procesos cognitivos, afectivos y psicomotores (Psicología). Las demandas y aspiraciones de la sociedad. Las características culturales del grupo, en el que se desarrolla la acción pedagógica, para la comprensión y valoración del comportamiento del individuo y las formas de vida propia de cada sociedad humana (Antropología).

Asi; se incorporan en la planificación currícular disciplinas como la filosofía, psicología, sociología y la antropología que contribuyen con sus aportes en el sustento teórico para la consecución de la politíca educativa. Estos sucesos son conocidos como los "Fundamentos del currículo"

Informaciones para compartir

Previo estudio y análisis de los aportes de los fuentes y de los fundamentos curriculares, para conectar éstos sustentos teóricos en acciones específicas de Diseño curricular se orienta los planeamientos curriculares, como la elaboración de planes y programas de estudio. Esto es asumir, desde el nivel central o de la macro planificación el **enfoque curricular**, que caracterizará en todo momento a los elementos curriculares en cuanto a su determinación e interacción.

El presente cuadro pretende ilustrar, la forma en que los diferentes enfoques curriculares, visualiza a los diferentes elementos del currículo.

Elementos del Currículo / Enfoques	Psicologista	Academicista o Intelectualista	Socio-Reconstruccionista
EL CONTENIDO	El énfasis del contenido está en los valores, las actitudes y las destrezas.	El contenido se valora como un fin en sí mismo. Se da primacia a las teorías, informaciones, datos, etc provenientes de la cultura sistematizada.	Se enfatiza el contenido coo un elemento esencia que debe incorporar los aportes de la cultura sistematizada y los de la cotidiana.
LA METODOLOGÍA	Se estimulan las estrategias activas que propicien el respeto del ritmo de aprendizaje y las características e intereses de los alumnos.	Se da prioridad a métodos y técnicas tradicionales como la exposición magistral, la lectura, etc, que posibilitan la transmisión de conocimientos.	Las metodologias que se estimulan son las que se sustentan en procesos de socialización: trabajo grupal, autogestión análisis de problemas, investigación, etc.
EL CONTEXTO SOCIAL	No se recurre al contexto social como fuente esencial para el desarrollo del currículo.	La comunidad no se considera como fuente para el currículo.	El contexto socio-cultural es un elemento esencial en el currículo, al visualizar la escuela como un medio para promover el cambio social. Valora la cultura cotidiana como elemento fundamental para el currículo.
LOS RECURSOS	En este enfoque los recursos se ven como medios para estimular el desarrollo de habilidades, destrezas, etc. en el alumno.	Los recursos se conciben como instrumentos para la transformación del contenido.	Se conciben los recursos como medios importantes para el conocimiento del entorno socio-cultural.
LA EVALUACIÓN	Se evalúa tanto el proceso como el producto. Se da prioridad a la evaluación de habilidades, destrezas que garanticen el desarrollo integral del alumno. Se enfatiza la evaluación formativa.	Se evalúa prioritariamen-te la adquisición del conocimiento provenientes de la cultura sistematizada. Se enfatiza en el proceso de medición y evaluación sumativa.	Se evalúa tanto el proceso como el producto. Se estimula la evaluación formativa, la auto y mutua evaluación.

Ele-mentos del Currículo / Enfoques	Psicologista	Academicista o Intelectualista	Socio-Re-cons-truccionista
LOS OBJETIVOS	Los objetivos se plantean en términos de habilida-des, destrezas, actitudes, etc, que estimulan el desarrollo del potencial per-sonal de cada alumno. Para plantear los objetivos se consideran los intereses y necesidades de los alumnos. En su elaboración participan los docentes y los alumnos.	Los objetivos se orientan hacia el desarrollo del potencial intelectual del alumno, por tanto enfatizan en el logro de conocimien-tos provenientes de la cultu-ra sistematizada. El planeamiento de los objetivos se sustenta en el aporte de las áreas del sa-ber. Son elaborados por los docentes.	Los objetivos tienden a lograr que los alumnos conozcan su propia realidad y adquieran aprendizajes con susten-to en el análisis de la problemática comunal. En su elaboración participan el docente, el alumno y miembros de la comunidad. Se acude fundamentalmente al aporte del contexto socio-cultural.
EL ALUMNO	Este enfoque se centra en el individuo. Interesan los procesos de la persona, sus necesida-des intereses y problemas. El individuo se percibe como un ser concreto en proceso de formación. El individuo es activo, dinámico, participativo. En la selección de objetivos, contenidos, recursos y experiencias.	El alumno tiene menos importancia pues se enfatiza en el contenido. El alumno se percibe como receptor de infor-mación básicamente de contenido proveniente de la cultura sistematizada. El educando es pasivo, aprende escuchando y leyendo.	Se da primacia al alumno como un agente de cambio social. Se sustenta en el individuo como realidad socio-cul-tural. El educando es crítico, creador, comprometido y dinámico. Participa en la selección de objetivos, contenidos, experiencias y recursos.
EL DOCENTE	El docente es facilitador y guía, investiga necesida-des e intereses de los alumnos. El contenido se asume como un medio para el desarrollo del alumno.	El docente asume un papel directivo; se le considera dueño y transmisor del conoci-miento.	El educador es un guía activo, crítico y facilitador del desarrollo del espiritu crítico en el alumno, para que se pueda generar el cambio social.

Ejercicios para el auto-aprendizaje

Colega :

Analiza detenidamente las características de cada uno de los enfoques curriculares que incluye el cuadro para:

- Identificar el enfoque curricular que sustenta la propuesta curricular de la Reforma Educativa y fundamentar la respuesta.

- Determinar su importancia en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

UNIDAD 2

Niveles de Planificación en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

OBJETIVOS DE UNIDAD

1. Comprender que el planeamiento de la práctica pedagógica es el último eslabón de un proceso mayor.

2. Concretar los objetivos de las planificaciones de los niveles anteriores en el planeamiento de la Práctica pedagógica.

CONTENIDOS DE UNIDAD

- Niveles de Planificación en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje.
- El Enfoque Globalizador.
- Centro de Interés.

NIVELES DE PLANIFICACIÓN EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

¡ NO OLVIDES QUE ...

Planificar es

- Anticipar la acción.
- Saber dónde se quiere ir.
- Proyectar las acciones hacia adelante.

La planificación es un instrumento imprescindible para la gestión que orienta la actuación futura.

Existen diferentes niveles de planificación:

El nivel **Macro o Nacional:** En esta planificación se dan las orientaciones generales, de carácter más o menos prescriptivo con el objeto de brindar unidad a la propuesta curricular del país y que sirven de base para diseñar las propuestas curriculares en los diversos niveles de concreción, hasta el plan didáctico para el trabajo de aula.

El Planeamiento a Nivel Nacional debe ser lo suficientemente flexible para permitir y estimular su adecuación y los suficientemente prescriptivo par garantizar una oferta básica a nivel nacional. En sustento en la macroplaneación se elabora un segundo nivel de planificación en el ámbito Regional y en el ámbito Institucional y es la **Mesoplanificación**. Este nivel regional podría corresponder al Departamento o las Instituciones Educativas, la misma adecua las prescripciones nacionales a las características particulares de la región y de las Instituciones Educativas.

El Proyecto Curricular de Centro por su parte, contextualiza y especifica los objetivos y contenidos planteados en el proceso de planificación nacional.

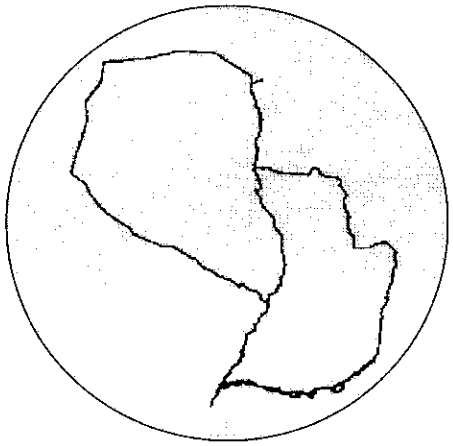
El Proyecto de Centro debe elaborarse con todos los miembros de la comunidad educativa. En ese espacio de elaboración se toman decisiones sobre procedimientos didácticos y administrativos y los recursos que podrían emplearse para el logro de los objetivos y contenidos y además el tratamiento de relación que se establecerán entre áreas o disciplinas como la interdisciplinariedad o el enfoque globalizador.

El Proyecto Curricular del Centro Educativo, como se planteó, constituye el marco para el tercer nivel de concreción, que es el **Planeamiento Didáctico o Microplaneación**. En este planeamiento se plantean los elementos del currículo: los objetivos, contenidos, las actividades, la metodología, la evaluación y los recursos. Es importante señalar que el proceso de **adecuación curricular** afecta a todos los elementos citados.

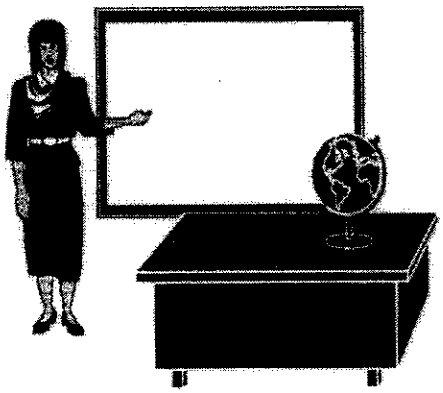
NIVELES DE PLANIFICACIÓN :

La planificación curricular tiene tres niveles :

1 - Macroplaneación
Nivel Nacional

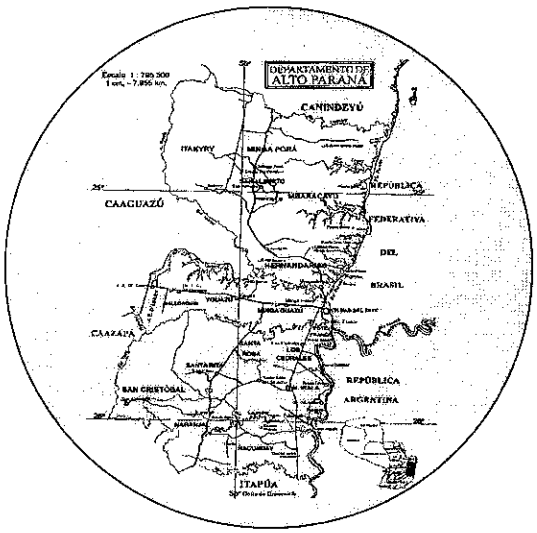


3 - Microplaneación
Nivel Aula

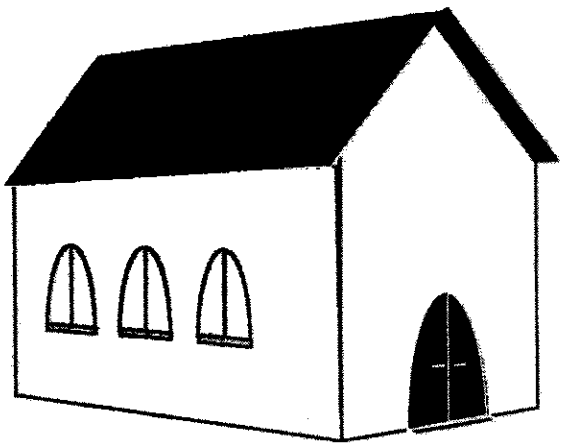


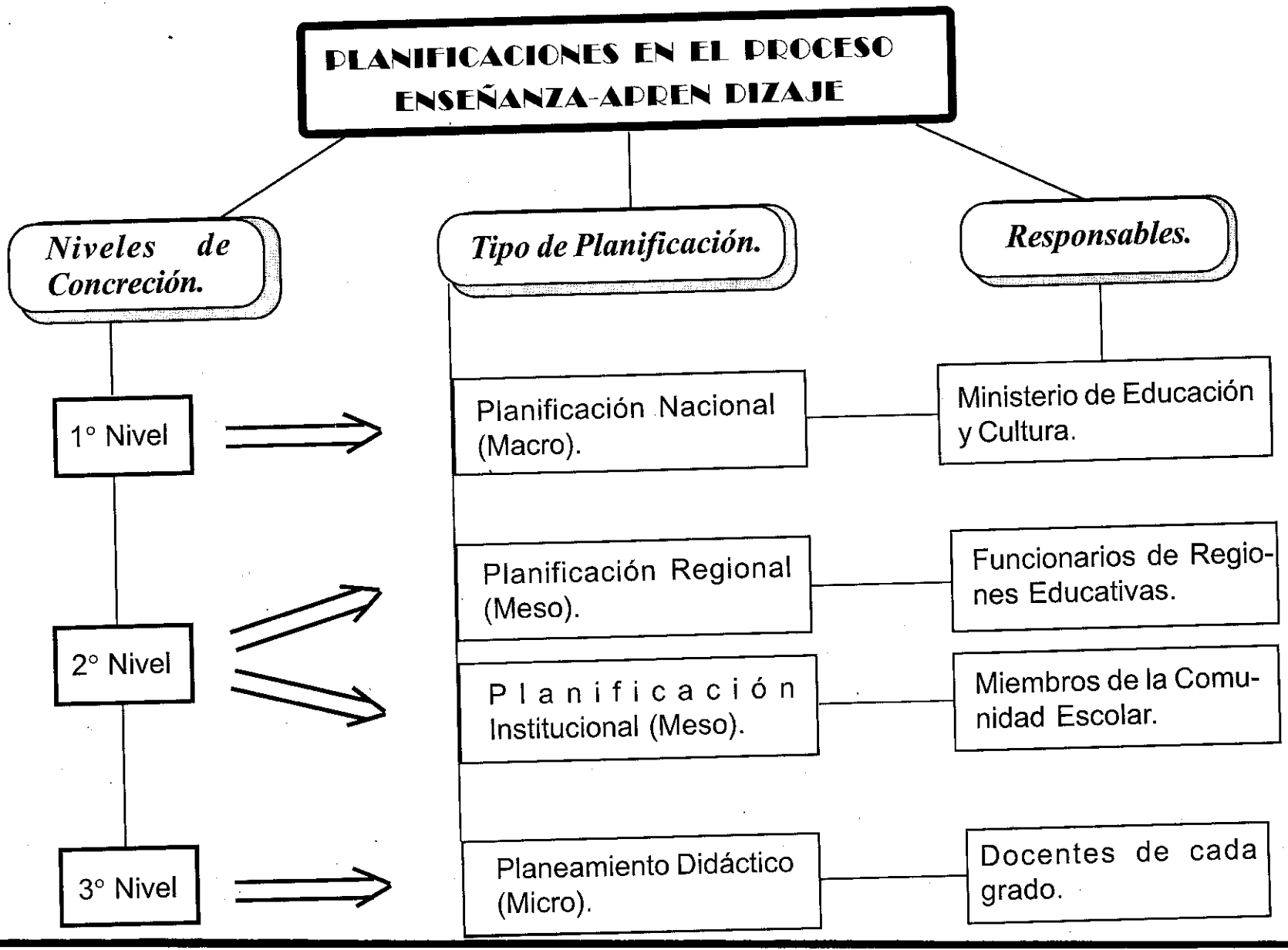
2 - Mesoplaneación

Nivel Regional



Nivel Institucional




PLANIFICACIONES EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
Niveles de Concreción.
Tipo de Planificación.
Responsables.
1° Nivel
2° Nivel
3° Nivel
Planificación Nacional (Macro).
Planificación Regional (Meso).
Planificación Institucional (Meso).
Planeamiento Didáctico (Micro).
Ministerio de Educación y Cultura.
Funcionarios de Regiones Educativas.
Miembros de la Comunidad Escolar.
Docentes de cada grado.

El Enfoque Globalizador, una estrategia para la adecuación curricular.

Una estrategia para la **adecuación curricular**.

El enfoque globalizador es un modo de entender y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes. Requiere el papel mediador de un maestro creativo, dinámico y conocedor de su trabajo.

El enfoque globalizador favorece el aprendizaje significativo, pués en torno a un tema que responde a las necesidades y los intereses de los niños y las niñas, se organizan los objetivos y contenidos a ser orientados.

Para orientar el proceso enseñanza - aprendizaje con enfoque globalizador se deberán implementar los métodos globales como: Centro de Interés, Proyectos de Trabajo, Talleres, Desarrollo de Unidades y .... otros.

Los métodos globalizadores favorecen la **adecuación curricular**.

CENTRO DE INTERÉS

Se entiende como centro de interés, el tratamiento, por parte de los/as alumnos/as y docentes, de un conjunto de contenidos que se agrupan en torno a un tema central, elegido en función de las necesidades e intereses básicos del grupo grado. Según Decroly que fue pionero en su definición, los agrupó en torno a los siguientes ejes que nos pueden servir de orientación : necesidades de alimentación e higiene, de refugio y protección de la intemperie, de defensa de los peligros buscando seguridad y la necesidad de relacionarse con los demás en forma cooperativa y solidaria. Este mismo autor consideraba que las necesidades básicas de todos los seres humanos eran similares, y por tanto los centros de interés inspirados en ellas tendrían una validez general para todo grupo grado.

La elección de los centros de interés debe hacerse en base a las características de la comunidad educativa a la que pertenecen los/as alumnos/as, y por tanto dentro del contexto en el que se desenvuelven habitualmente, adaptando así la intervención docente a la realidad de cada centro.

REQUISISTOS PREVIOS

Antes de abordar la planificación de centros de interés, es preciso determinar el eje que servirá de referente en torno al cual se elaborarán los objetivos y contenidos que se orientarán en las diferentes áreas.

Luego se establecen los contenidos de las áreas que se relacionan con el eje vertebrador, organizándolos en un mapa conceptual, por último se planifican el desarrollo de los temas, sin olvidar que cada área debe ser desarrollada con todos los momentos pedagógicos pertinentes.

PLANIFICACIÓN DE UN CENTRO DE INTERÉS

EJE VERTEBRADOR : La importancia de una buena nutrición

Educ. ARTÍSTICA A. PLÁSTICA

Objetivo
Aplico la técnica del collage en la elaboración de afiches sobre tema de nutrición.

TRABAJO y TECNOLOGÍA

Objetivo
* Preparo alimentos para una dieta equilibrada utilizando productos de mi comunidad.
* Diseño, proyectos tecnológicos de organización y gestión de una miniempresa.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SALUD

Objetivo
1- Identifico la importancia de una dieta equilibrada.
2- Adquiero conocimientos acerca de los órganos del Aparato Digestivo.

MATEMÁTICA

Objetivo
Elaboro gráficos con datos sobre el valor nutritivo de los alimentos.

LENGUA y LITERATURA GUARANÍ

Objetivo
Redacto recetas para la preparación de alimentos nutritivos.

LENGUA y LITERATURA CASTELLANA

Objetivo
Redacto un diálogo.

PLAN GLOBALIZADOR

Area: *Ciencias de la Naturaleza y la Salud*
Componente: Salud
Grado: 8°

Objetivos

1- Identifico la importancia de una dieta equilibrada.

2- Elaboro una dieta equilibrada para las tres comidas del día.

Contenido

Investigo el valor nutritivo de los alimentos.

Desarrollo del Tema

Leemos y reflexionamos

¿ Hay solución para el hambre ?

La causa del hambre en el mundo es la pobreza. Aquellas comunidades que no tienen los medios para producir sus alimentos son las que sufren esta situación. Pero además la desnutrición hace que la calidad de vida sea cada vez más baja y, por lo tanto, que las personas no puedan salir de esa situación sin que alguien las ayude.

La preocupación por mejorar la alimentación mundial hizo que se creara la F.A.O. (Organización de las Naciones Unidas para la alimentación y la Agricultura) en 1945. Este organismo no puede por si sólo cambiar la situación del hambre en el mundo. ¡Todos los países deben ayudar para terminar con este mal!.

Otra causa de desnutrición es la ignorancia, mucha gente ignora el valor nutritivo que tienen los alimentos o no sabe lo que más le conviene consumir. Todos debemos capacitarnos en éste aspecto y además difundir la información.

Los países ricos y pobres, deben unirse y terminar con la fabricación y venta de armas, y lograr que todos los pueblos puedan producir los alimentos que necesitan. Es la única manera de terminar con la pobreza y por lo tanto con el hambre en el mundo. (Enciclopedia Súmmun).

Respondemos a las siguientes preguntas.

1- ¿ Cuáles son las causas del hambre en el mundo ?

2- ¿ De qué manera podemos ayudar para disminuir éste flagelo ?

Formamos grupos, nos informamos y resolvemos la siguiente situación problemática.

Situación Problemática

Antonio es el delegado del 8° grado. Su curso desea realizar un campamento por tres días. Juana, José y Rodolfo son los encargados de la cocina. ¿ Podríamos ayudarles a preparar una dieta equilibrada para el desayuno almuerzo y cena durante los tres días ?

Dieta alimenticia para el campamento
Completemos

Primer día

Desayuno	Almuerzo
-	-
-	-
-	-
-	-

Cena

-

-

-

-

Segundo día

Desayuno

-

-

-

-

Almuerzo

-

-

-

-

Cena

-

-

-

-

Tercer día

Desayuno

-

-

-

-

Almuerzo

-

-

-

-

Cena

-

-

-

-

Compartimos los trabajos que realizamos y nos coevaluamos.

Terminamos la clase prometiendo compartir en familia lo que aprendimos hoy y poner en práctica en nuestra alimentación diaria.

Los alimentos que necesitamos

Una dieta correcta debe tener seis alimentos esenciales: agua, proteínas, hidratos de carbono, grasas, vitaminas y minerales. Más de la mitad de nuestro cuerpo (un 70 %) está formado por... ¡agua!. Como durante el día perdemos más o menos dos litros y medio, debemos reponerla. Pero no es necesario tomar tanto líquido porque en los alimentos que ingerimos también hay agua y nuestro organismo la aprovecha cuando oxida los hidratos de carbono, las grasas y las proteínas.

Las proteínas son importantísimas para la formación y restauración de células y tejidos. También nos protegen de las enfermedades porque favorecen nuestro sistema inmunológico.

Los hidratos de carbono, que contienen carbono, nitrógeno y oxígeno, son nuestra fuente de energía. ¿ De qué manera ? El hígado se encarga de fabricar glucosa a partir de ellos. En las células la glucosa se oxida y libera energía.

Pero, como la glucosa también se transforma en grasa, si comemos muchos hidratos de carbono... engordamos.

Las grasas, también gracias al hígado, se degradan y sirven para proporcionarnos energía. Y, por supuesto, llevan la misma recomendación que los hidratos de carbono.

Las vitaminas son imprescindibles para nuestro metabolismo, es decir, para que los alimentos que ingerimos puedan desdoblarse, reducirse y oxidarse. Gracias a las reacciones metabólicas, que son reacciones químicas, obtenemos energía y reponemos tejidos desgastados.

Por último, los minerales como el hierro, el calcio, el fósforo y el sodio intervienen en el metabolismo.

También hay un grupo de elementos químicos que, aunque se encuentran en pequeñas cantidades en los seres vivos, son muy importantes para algunas funciones metabólicas; y son las **VITAMINAS**.

LAS VITAMINAS

Tipo de vitaminas	Algunos alimentos donde se encuentran	Características
Vitamina A	Verduras, zanahorias, damascos, leche, crema, manteca, queso, yema de huevo e hígado. Grasas animales.	Su ausencia puede provocar enfermedades en los ojos.
Vitamina B	Levadura, harina de avena y trigo integral. Huevo, carne maní, arvejas, lentejas, hongos, arroz integral e hígado.	Su carencia afecta al sistema nervioso: causa el beriberi.
Vitamina C	Fruta fresca y verdura.	Si falta sobrevienen la anemia y el escorbuto.
Vitamina D	Pescado (sardina, arenque, salmón). Generalmente se halla asociada con la vitamina A, por ejemplo en la grasa animal. (Los rayos ultravioletas de la luz solar produce la transformación de pro-vitaminas - elementos que combinados, forman vitaminas - en vitamina D.)	Su ausencia puede causar: raquitismo, defectos en la dentadura de los niños. En los adultos, la depresión.
Vitamina E	Aceites vegetales. Trigo, verduras, huevos e hígado.	Se la denomina "vitamina de la fecundidad"
Vitamina F	Aceite de maíz y de girasol.	Su carencia produce trastornos renales y eczemas.
Vitamina K	Espinacas y otras verduras. Hígado y huevos.	Necesaria para la coagulación de la sangre.

LOS MINERALES

Sales minerales	Alimentos donde se encuentran	Características
Calcio (Ca)	Leche, queso, perejil, espinacas, azúcar negro y meladura (jugo que se emplea en la fabricación del azúcar).	Importante para los huesos lactancia y embarazo.
Hierro (Fe)	Porotos, lentejas, perejil, damascos, azúcar negro, mejadura, pescado y frutos secos.	Ayuda a la oxigenación de la sangre. Su falta causa anemia.
Fósforo (P)	Arvejas, porotos, nueces, levadura, huevos, queso, harina de trigo integral.	Esencial para transferir energía a las células.
Sodio (Ma)	Damascos secos, porotos, remolacha, zanahorias, apio, huevos harina de avena, azúcar negro, rábanos, espinacas, maní, pasas y levadura.	Estas dos sales desempeñan un papel importante en el proceso de purificación de la sangre.
Potasio (K)	Damascos secos, porotos, pasas, uvas, dátiles, higos, puerros, lentejas, hongos, harina de avena, perejil, arvejas, papas, ciruelas, harina de soja, azúcar negro, nueces y levadura.	
Cobre (Cu)	Porotos, nueces de Brasil, harina, lentejas, hongos, perejil, arvejas, azúcar negro, nueces.	Junto con el hierro, interviene en pequeña cantidad en la formación de hemoglobina.
Azufre (S)	Avellanas, frutos secos, cebada, harina de avena, porotos, queso, huevos, lentejas, mostaza, azúcar negro y meladura.	Se encuentra en diversas proteínas, incluídas las de las fibras musculares.

EL VALOR NUTRITIVO DE LOS ALIMENTOS

	Agua por ciento	Proteinas por ciento	Grasas por ciento	Hidratos de carbono por ciento	Alcohol por ciento	Calorías por 100 gramos		Agua por ciento	Proteinas por ciento	Grasas por ciento	Hidratos de carbono por ciento	Alcohol por ciento	Calorías por 100 gramos
Manzanas	84.0	0.3	0.4	15.0		58	Queso	47.0	25.0	32.2	2.1		398
Zanahorias	88.6	1.1	0.2	9.1		40	Huevos	74.0	12.8	11.5	0.7		158
Repollo	91.8	1.6	0.1	5.7		25	Leche de vaca	87.3	3.3	4.0	4.9		65
Papas	77.8	2.0	0.1	19.1		85	Carne de vaca	54.0	23.0	22.0	0		297
Tomates	94.1	1.0	0.3	4.0		23							
Cocos	48.0	4.2	34.0	12.8		351							
Pan (Integral)	37.0	9.3	2.6	49.0		240							
Arroz (Hervido)	74.0	2.2	0.1	22.5		100							
Chocolate con leche	1.0	6.0	33.5	54.0		542							
Manteca	15.5	0.6	81.0	0.4		716							

Área: *Ciencias de la Naturaleza y de la Salud*
Componente: Ciencias de la Naturaleza
Contenido: El Aparato Digestivo

Objetivos

1- Analizo la estructura y las funciones digestivas en el ser humano.

2- Valoro la importancia del cuidado del Aparato Digestivo para una buena nutrición.

Desarrollo del Tema

Leemos el siguiente trozo

LA ALIMENTACIÓN Y EL APARATO DIGESTIVO

Una correcta alimentación permite que nuestro cuerpo realice todo tipo de trabajo. Por ello decimos que los alimentos son fundamentales para vivir.

El aparato digestivo es el encargado de transformar los alimentos en sustancias más simples, las que luego serán transportadas por la sangre a cada rincón de nuestro cuerpo. Sin embargo, no todos nos alimentamos correctamente; ello ocasiona graves trastornos a un sinnúmero de indivíduos.

Estar correctamente informado sobre este tema, contribuye a solucionar y asegurar nuestro bienestar.

Reflexionamos sobre la lectura, respondiendo las siguientes preguntas.

1- ¿ Cuáles son los elementos fundamentales que necesita el cuerpo para vivir ?

2- ¿ Qué ocurre sin no nos alimentamos correctamente ?

3- ¿ Cuáles son los aparatos del cuerpo Humano ?

4- ¿ Cuáles son las funciones de ésos aparatos ?

Formamos grupos para investigar acerca del aparato digestivo, identificamos cada una de las partes del mismo y las funciones que cumplen.

Completamos los ejercicios que nos da la profesora, también dibujamos el aparato digestivo y escribimos los nombres de c/una de sus partes.

En plenaria escuchamos respetuosamente la presentación que cada uno y una hace de su trabajo y con la ayuda del/la maestro/a escribimos un resumen con las conclusiones correspondientes

Información

El Aparato Digestivo

El aparato digestivo de los seres humanos está formado por varios órganos: boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado, intestino grueso, recto y ano. Posee además glándulas anexas: las glándulas salivales, el hígado y el páncreas.

El alimento sufre en el aparato digestivo varias transformaciones y es atacado mecánica y químicamente a los efectos de ser digerido. En otras palabras, la función del aparato digestivo es transformar los alimentos en sustancias más simples, para poder ser absorvidas por las paredes del intestino, y de allí pasar a la sangre. Las sustancias que no son digeridas salen al exterior en forma de desechos o excrementos.

El alimento es introducido en la boca, produciéndose la ingestión. Allí los incisivos lo cortan, los caninos desgarran, y los premolares y molares lo trituran. La lengua mueve el alimento, al mismo tiempo que las glándulas salivales segregan saliva, transformándolo en bolo alimenticio. Éste es impulsado por la lengua hacia la faringe, la que atraviesa, pasando al esófago, que permite que el bolo alimenticio descienda hasta el estómago. Allí el bolo alimenticio se reduce a una masa semilíquida y de consistencia homogénea, llamada quimo; esto se produce gracias a los movimientos peristálticos y al jugo gástrico, que actúa sobre las proteínas y algunas grasas. Cuando el alimento está suficientamente ácido, el píloro deja pasar al quimo hacia el duodeno. Aquí, el bolo alimenticio sufre una verdadera transformación química, ya que el duodeno segrega jugo intestinal, la vesícula biliar, aporta la bilis, y el páncreas cede el jugo pancréatico, reduciendo a los hidratos de carbono, las proteínas y las grasas en sustancias más simples y de menor tamaño molecular.

Una vez que el quimo quedó reducido en pequeñas moléculas, recibe el nombre de quilo, y pasa a la porción inferior del intestino delgado, yeyuno-ileón. La pared intestinal presenta allí vellosidades intestinales y están recorridas por finísimos capilares sanguíneos. Por medio del fenómeno de ósmosis, se produce la obsorción intestinal, en la que las sustancias digeridas atraviesan las paredes intestinales entrando a los capilares; la sangre se encarga entonces, de distribuirlas a todas las células.

Las sustancias que no fueron digeridas pasan al intestino grueso, que se encarga de absorber el agua y las sales minerales, convirtiéndolos en una masa sólida y moldeable. De allí se transporta hacia el recto,

una vez reunida una cantidad adecuada de dicha masa que conforma la materia fecal, los nervios ubicados en las paredes del intestino grueso envían señales al cerebro para poder expulsar la materia fecal a través del ano.

Ejercicios a realizar

Completo

1- La Vesícula Biliar produce .....

2- El pancreas segrega .....

3- El estómago segrega .....

4- Las glándulas salivales segrega .....

Respondo

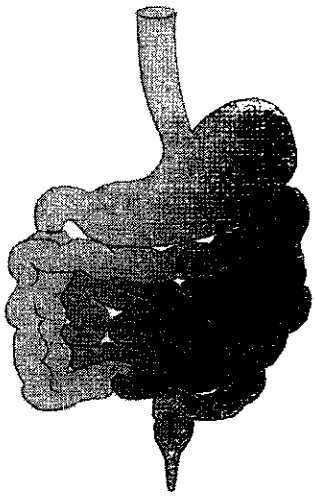
1- ¿ Cuáles son las funciones de los órganos del aparato digestivo ?

2- ¿ Dónde se forma el bolo alimenticio ?

3- ¿ Cuáles son las etapas del proceso digestivo ?

4- ¿ Qué función cumplen los dientes en el proceso digestivo ?

Completo las partes del Aparato Digestivo



Área: *Lengua y Literatura Castellana Guaraní*

Componente: Lengua y Literatura Castellana. Lenguaje Oral y Escrito.

Objetivos

1- Expreso ideas a través del Lenguaje Oral.
2- Expreso ideas a través del Lenguaje Escrito.

Desarrollo de la clase

Reflexionemos sobre los alimentos que debemos consumir (ver información de ciencias), aplicando la técnica de la **"ENTREVISTA COLECTIVA"**.

DESARROLLO

1- Presentar el tema a tratar.

2 - Dividir el grupo curso en dos.

a- Grupo de entrevistadores.

b- Grupo de entrevistados.

3- Preparar preguntas en ambos grupos.

4- Interrogatorio por parte de los entrevistadores a los entrevistados.

5- Intercambiar los roles.

6- Resumen final por parte del/la profesor/a a manera de síntesis.

Posibles preguntas a ser redactadas

1- ¿ Cuáles son las partes del aparato digestivo ?

2- ¿ Cuáles son las funciones de los órganos del aparato digestivo ?

3- ¿ Cómo debemos cuidar nuestro aparato digestivo ?

Formamos pequeños grupos por indicación de la profesora y elaboramos un diálogo entre la lengua y el estómago, considerando sus funciones.

LENGUA: _____

ESTÓMAGO: _____

LENGUA: _____

ESTÓMAGO: _____

LENGUA: _____

ESTÓMAGO: _____

Leemos las redacciones elaboradas, el/la profesor/a corrige los errores.

Mbo'erã: *Lengua y Literatura Castellana Guaraní*
Mbo'epy: Lengua y Literatura Guaraní
Mba'erãpa: Ahaikuaa mba'éichapa jajapova'erã tembi'u ñande rete oikoteveva.

Mba'eichaitépa jajapóta:

Ñañomongeta mba'e jaikuaa ramóva mbo'epy tesairãme ha ñamombe'u mba'éichapa ñañehembi'u'apo ñande rógape.

Ja'e mba'e tembi'úpa py'yive ojejapo ñande róga rupi ha ñamombe'u mba'éichapa ojejapo.

Ñañomongeta mba'épepa oipytyvõ upe tembi'u ñande retépe ha mba'épepa ikatu ombyai.

Ñañombyaty aty'ípe ha ñamoñe'e ko tembi'u apopy:

Café soja - guigua

Mba'e ñaikoteveva

- 1 kg soja ra'yi
- y
- asuka

Mba'éichapa jajapóta:

Ñamaimbehuva'erã umi soja ra'yi, upéi ñamongu'i ha ñambogua. Iku'ikuete opytáva ñambojehe'a ytaku rehe ha ñamohe'e tekoteveháicha.

Ja'uva'erã ho'ysã mboyve.

Ñamoñe'emba rire, ñañomongeta mba'e aravópepa ikatu ja'u péichagua tembi'u ha ñamboapu'a ja'évo ñande rete oikoteveha ko hi'upy omombarete hagua hete.

Jajeporeka ha upéi jahai tembi'u apopy oipytyvõ añetétava ñande retépe.

Jahaipa rire, jahechauka ñane rembiapo **ambue atyguápe** ha ñamoñe'e avei hembiapokuéra.

Ñame'e ñane ñe'e jaipurataha akoieténte **péichagua tembi'u**.

Área : *Trabajo y Tecnología*
Objetivo : Alimentos para una dieta nutritiva
Tema : Preparación de café de soja.

Desarrollo de Clase

- Reflexionamos acerca de la soja respondiendo las siguientes preguntas :

1. ¿Cuál es el Departamento que ocupa el primer lugar en la producción de soja ?

2. ¿ Cuál es el origen de la soja ?

3. ¿ Cuáles son las utilidades de la soja ?

4. ¿ Por qué es importante consumir soja ?

- Formamos grupos y elaboramos un proyecto para la producción de café de soja; utilizando procesos tecnológicos básicos.

- Analizamos su factibilidad, costo y valor nutritivo. Destacamos la importancia de la aplicación de conocimientos tecnológicos, económicos y ambiental en el desarrollo del proyecto con la orientación del/la profesor/a ponemos en práctica el proyecto de preparación de café de soja, atendiendo las normas de higiene y seguridad.

- Ponemos a consideración del/la maestro/a los trabajos realizados y nos coevaluamos.

- Limpiamos y ordenamos los equipos utilizados y el lugar de trabajo.

- Luego completamos el siguiente ejercicio :

- Qué actividades realizamos para obtener el café de soja :
  a.
  b.
  c.
  d.
  e.

- Compartimos el ejercicio realizado y corregimos los errores si hubiere.

- Reflexionamos acerca de las gestiones de comercialización guiados por las siguientes preguntas:

  1. ¿ Cuáles son los pasos a considerar para la comercialización de un producto ?

  2. ¿ Cuáles son los canales de distribución que empleamos ?

  3. ¿ Por qué es importante determinar el mercado para comercializar nuestro producto ?

- Utilizando la técnica lluvia de ideas seleccionamos un nombre o marca para nuestro producto "Café de soja". A continuación establecemos el tipo de envases que lo contendrá según los recursos del entorno. Podría se vidrios o plásticos, y fijamos los precios, recordando que para ello determinamos los costos de producción y sumamos el margen de ganancia, considerando un 30% más sobre el costo.

- Realizamos concursos de afiches con la técnica del collage, para seleccionar la etiqueta que llevarán nuestros productos.

- Nos organizamos en pequeños grupos, por zonas para realizar encuestas de estudio de mercado y determinamos gustos y exigencias del mismo.

- Establecemos estrategias de distribución de nuestros productos y lugares donde los venderemos.

- Promocionamos nuestros productos con avisos, afiches, notas, 5 exposición en ferias y otros según nuestras posibilidades y utilizamos los recursos del entorno.

- Evaluamos los resultados de nuestra comercialización, revisamos los puntos que necesitan apoyo o mejoramiento. Corregimos si es necesario.

Área: *Educación Artística*
Componente: Artes Plásticas

Objetivos

- Aplico la técnica del collage en la elaboración de afiches sobre el tema de nutrición.

Desarrollo del Tema

- Reflexionamos sobre las propagandas en relación a las siguientes preguntas.

1- ¿ Qué pasaría si obedeciéramos a las propagandas de Coca Cola que se encuentran en cada esquina ?

2- ¿ Qué imágenes presentan las propagandas de cigarrillos ?

3- ¿ Cuáles son los efectos de las propagandas en los televidentes ?

4- ¿ Qué son los afiches ?

5- ¿ De qué manera se podrían aprovechar las bondades de los afiches ?

- La profesora nos invita a formar grupos y leer la información del área de Ciencias de la Naturaleza y Salud en relación a la nutrición luego nos dice que elaboremos afiches utilizando la técnica del collage. Los temas de los afiches estarán relacionados a los beneficios de la buena alimentación.

- Leemos y comentamos informaciones acerca de la técnica del collage.

- Exponemos los trabajos realizados y comentamos los mensajes que contienen cada uno.

- Nos auto y coevaluamos de acuerdo a críterios pre-establecidos

Área : *Matemática*

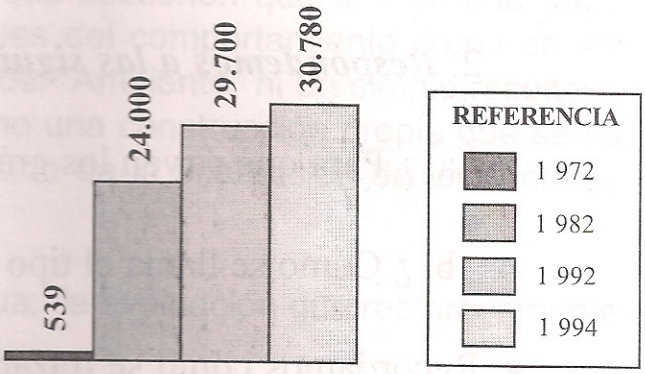
Objetivo : Elaboro gráficos con datos sobre el valor nutritivo de los alimentos.

Desarrollo del Tema :

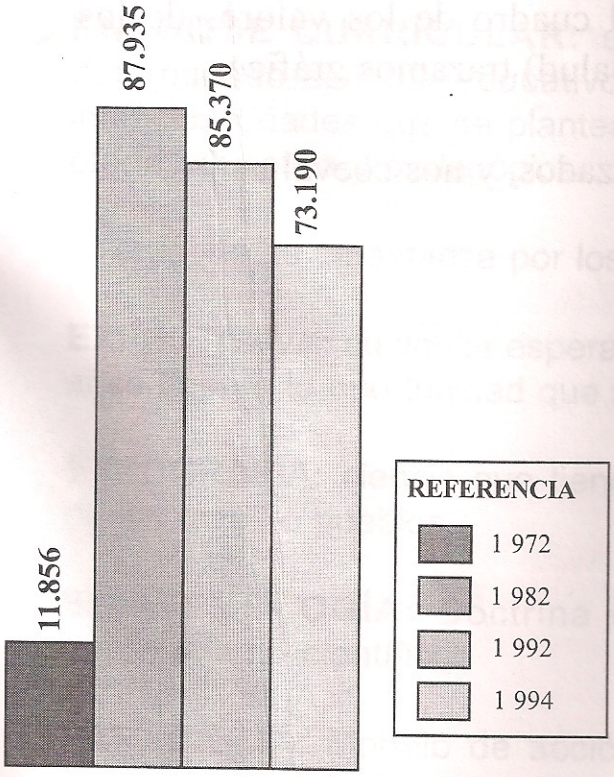
- Observamos los siguientes gráficos y los analizamos.

PRODUCCIÓN AGRÍCOLA

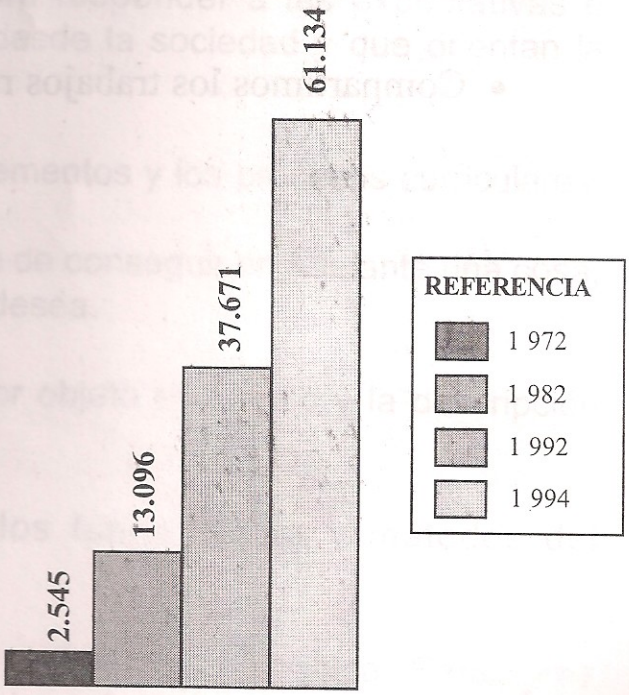
(toneladas cosechadas)



Caña de azúcar



Maíz



Algodón

Realizamos los siguientes ejercicios :

1. *Comentamos* cómo fue desde el año 1972 a 1994 la producción de:

   a. Caña de azúcar.

   b. Algodón.

   c. Maíz.

2. ***Respondemos a las siguientes preguntas :***

   a. ¿ Para qué sirven los gráficos ?

   b. ¿ Cómo se llama el tipo de gráfico que analizamos ?

- Recordamos como se trazan los gráficos en barras; luego nos dividimos en grupo y utilizando el cuadro de los valores de los alimentos (analizado en el Área de Salud) trazamos gráficos.

- Compartimos los trabajos realizados, y nos coevaluamos.

GLOSARIO TÉCNICO

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Surge cuando el alumno como constructor de su propio conocimiento relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. De otro modo construye nuevos conocimientos a partir de los que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo.

CONTEXTO: Conjunto de circunstancias que acompañan a un suceso. Constituye el entorno inmediato.

CONSTRUCTIVISMO: Es la idea que sostienen que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del "Ambiente" ni un simple resultado de "Sus disposiciones internas", sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de los factores nombrados.

COEVALUACIÓN: Evaluación mutua, la evaluación que recíprocamente se hace entre dos o más personas.

ENFOQUE CURRICULAR: es la opción teórica que asume un determinado sistema educativo para responder a las expectativas e intencionalidades que se plantean desde la sociedad y que orientan la oferta educativa y pedagógica.

El enfoque se caracteriza por los elementos y los procesos curriculares.

EXPECTATIVA: cualquier esperanza de conseguir en adelante una cosa, si se depara la oportunidad que se desea.

ETNOGRAFÍA: ciencia que tiene por objeto el estudio y la descripción de las razas o pueblos.

EPISTEMOLOGÍA: Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

PARADIGMA: Modelo de acción y reflexión pedagógica. Paradigma asumido por la Reforma es el Ecológico - Contextual.

POTENCIAL DE APRENDIZAJE: Posibilidades de aprender y por ello de desarrollarse previsiones.

MAPA CONCEPTIUAL: es una representación esquemática de un tema o concepto mediante proposiciones que reflejan diferentes aspectos de este, los que se relacionan mediante palabras de enlace.

MACROPLANEAMIENTO: Planificación con orientaciones generales, de carácter más o menos prescriptivo que pretenden brindar unidad a la propuesta curricular de un país.

MESOPLANEAMIENTO: Planificación con orientaciones generales que pretenden brindar unidad a una propuesta curricular de una región o una institución.

MICROPLANEAMIENTO: Planificación que elaboran los maestros y que proponen la forma en que se desarrollará la práctica pedagógica con el grupo de alumnos que le corresponde.

ADECUACIÓN CURRICULAR: Es el proceso que permite integrar al currículum elementos de la realidad más cercana del estudiante, para extraer de ellos objetivos para las situaciones de aprendizajes.

La adecuación curricular afecta a todos los elementos del currículum.

Bibliografía

Arnaz, José A. La planeación curricular : Cursos básicos para formación de profesores. Área : sistematización de la enseñanza. Unidad : Evaluación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje. —José A. Arnaz.— México : Trillas, 1981.— 74p.

Bolaños Bolaños, Guillermo. Introducción al Currículo. Guillermo Bolaños Bolaños, Zaida Molina Bogantes.— (Costa Rica). Universidad Estatal a distancia.— 199-? 181p.

Editorial Planeta. Enciclopedia Práctica de Pedagogía.—Vicente Benedito Antolí ..(et al). — Barcelona : Planeta. — 1988. — T. I. (técnicas pedagógicas) 399 p. ilus.

Ramos, Cosete. Pedagogía de Qualidade total. Cosete Ramos.— (Brasil).— Qualitymark, 199-? 243 p.— ilus.

Rey, Roberto. El Proyecto Educativo de Centro: de la teoría a la acción. Roberto Rey, Juana M. Santamaría.— Madrid : Escuela Española, 1992.— 324 p.

Román Pérez, Martiniano. Currículum y Aprendizaje; un modelo de aula en el marco de la Reforma. Martiniano Román Pérez, Eloisa Diez López.— Madrid : Lamsa, 1990.— 2a ed. 273 p. ilus.

Sánchez Iniesta, Tómas. La Construcción del Aprendizaje en el aula. Tomás Sánchez Iniesta. — Buenos Aires : Magisterio del Río de la Plata. —1994. —200 p.

Dirección Técnica :

Zunilda Franco Araujo

Coordinación Técnica :

Isabel Rivas de Lovera
Zulema Kunert de Da Cunha
Aurora Da Rosa

Revisora Componente Fundamental y Género :

Luz Marilda Rojas Ibarra

Elaboradoras :

Zunilda Franco Araujo
Zulema Kunert de Da Cunha

Copia y Diagramación :

Andrea Carolina Samudio Lezcano
Hugo Daniel Romero Pavón
Egdar Silvano Peralta
Victor Ramón López Amarilla
Rodolfo Gánzalez Maldonado

Apoyo Administrativo :

Isabel Soto de Sánchez
Alfonso Acosta

Mbo'erã: *Lengua y Literatura Castellana Guaraní*
Mbo'epy: Lengua y Literatura Guaraní
Mba'erãpa: Ahaikuaa mba'éichapa jajapova'erã tembi'u ñande rete oikoteveva.

Mba'eichaitépa jajapóta:

Ñañomongeta mba'e jaikuaa ramóva mbo'epy tesairãme ha ñamombe'u mba'éichapa ñañehembi'u'apo ñande rógape.

Ja'e mba'e tembi'úpa py'yive ojejapo ñande róga rupi ha ñamombe'u mba'éichapa ojejapo.

Ñañomongeta mba'épepa oipytyvõ upe tembi'u ñande retépe ha mba'épepa ikatu ombyai.

Ñañombyaty aty'ípe ha ñamoñe'e ko tembi'u apopy:

Café soja - guigua

Mba'e ñaikoteveva

- 1 kg soja ra'yi
- y
- asuka

Mba'éichapa jajapóta:

Ñamaimbehuva'erã umi soja ra'yi, upéi ñamongu'i ha ñambogua. Iku'ikuete opytáva ñambojehe'a ytaku rehe ha ñamohe'e tekoteveháicha.

Ja'uva'erã ho'ysã mboyve.